昭和41年4月　第3種郵便物認可　昭和53年4月20日発行（毎月1回20日発行）第14巻　第4号　通巻152号

プレイグラフ '78/4

play graph

●海外取材ルポ
プレスリーとハワイ

■時の話題
貸玉4円は"西高東低"型に？

●よく考えてください
便所も重要なポイントですぞ

●春です！新型機の出番です
いろいろアイデア機械で

■雪国ルポ
下北の春はまだ遠し

Fsp-MACOM

Micro computer system

マイクロコンピューターシステム

FS-2500
新型機



スケート・ボード

☆右側の↑印A－Dのヨコ並びが出来た場合に限り左側↓印A－Dをストップボタンにより停止させ、横一列に止った場合最高得点とします。
☆メタルを入れると、玉が16ケ出、右側の↑印A－Dのいずれかに点灯し、左側↓A－Dは、点滅しながら移動します。



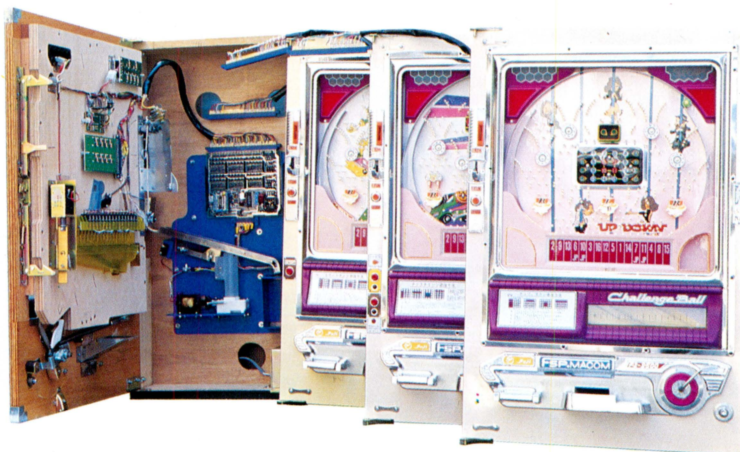
アップ・ダウン

☆左側A－D、右側A－Dのランプが同じ所に止り、止ったところの横並びができると、最高得点とします。
☆Rチャッカーを通った玉は再打球でき、Lチャッカーに入ると得点が一点づつ加算されます。



カスタム

☆AB CD各3点 但し茶色ボタンを押した時のみ精算され使用するかまたは最高得点になるまでいつでも押せます。
☆ゲームが終ってから精算ボタンを押すと入賞点数だけメタルがでます。



完全前面脱着方式

雀球を育てて19年

株式会社 藤商事
本社／東大阪市荒川3丁目14番地 〒577
☎(06)722－3001・3077～8
(06)727－0700～1

●東京営業所 03(832)8206～8
●名古屋営業所 052(503)2728～9
●北関東出張所 0277(44)6067
●北陸地区総代理店・㈱松善 07675(7)1829
●北海道代行店・北海ユーキ商会 011(823)1612
●関西地区代行店・中島遊機 06(647)0996
●九州地区代理店・九州藤 093(551)7065

確かなものとは……呼吸が合う。

スペースランデブー

リズミカルなプレイでエクスタシーの世界
今華やかに登場!!

SPACE RENDEZ-VOUS





★ドラム

太陽	と	太陽	でチューリップが5個開きます
月	と	月	でチューリップが3個開きます
星	と	星	でチューリップが2個開きます

★ 遊び方 ★

①天チャッカーのセーフ穴に玉が入ると、センターの右ドラムが回り出します。
②右ドラム回転中に、機械下部の左押ボタンで左ドラムの絵柄を好みに止めて下さい。
③その後、機械下部の右押ボタンで右ドラムを止めて下さい。左右ドラムの出た絵柄の組合せによってチューリップが開きます。

絵柄は太陽と月と星の3種類です。

スペースランデブー ¥68,000
大一式手動機 ¥28,000以上
大一式電動機 ¥43,000以上



株式会社 大一商会
本社 工場 名古屋市中村区鴨付町1－22☎052・411－8101
東京営業所 東京都台東区東上野2－20－11☎ 03・834－4531
大阪営業所 大阪市浪速区元町5－542☎ 06・632－6217
(株)九州大一 福岡市博多区博多駅前4－20－16☎092・451－1268

PLAY GRAPH

1978・4/20 152 CONTENTS



表紙のことば

女性にとってパチンコとは？パチプロじゃあるまいし、マサカ職業ではあるまい。かって、王、大鵬、タマゴ焼きまた、ファッション、焼芋、おしゃべりなどの楽しみの、パチンコはどれに相当するのだろう？今、女性は全く新しい分野の楽しみを獲得したのでは？

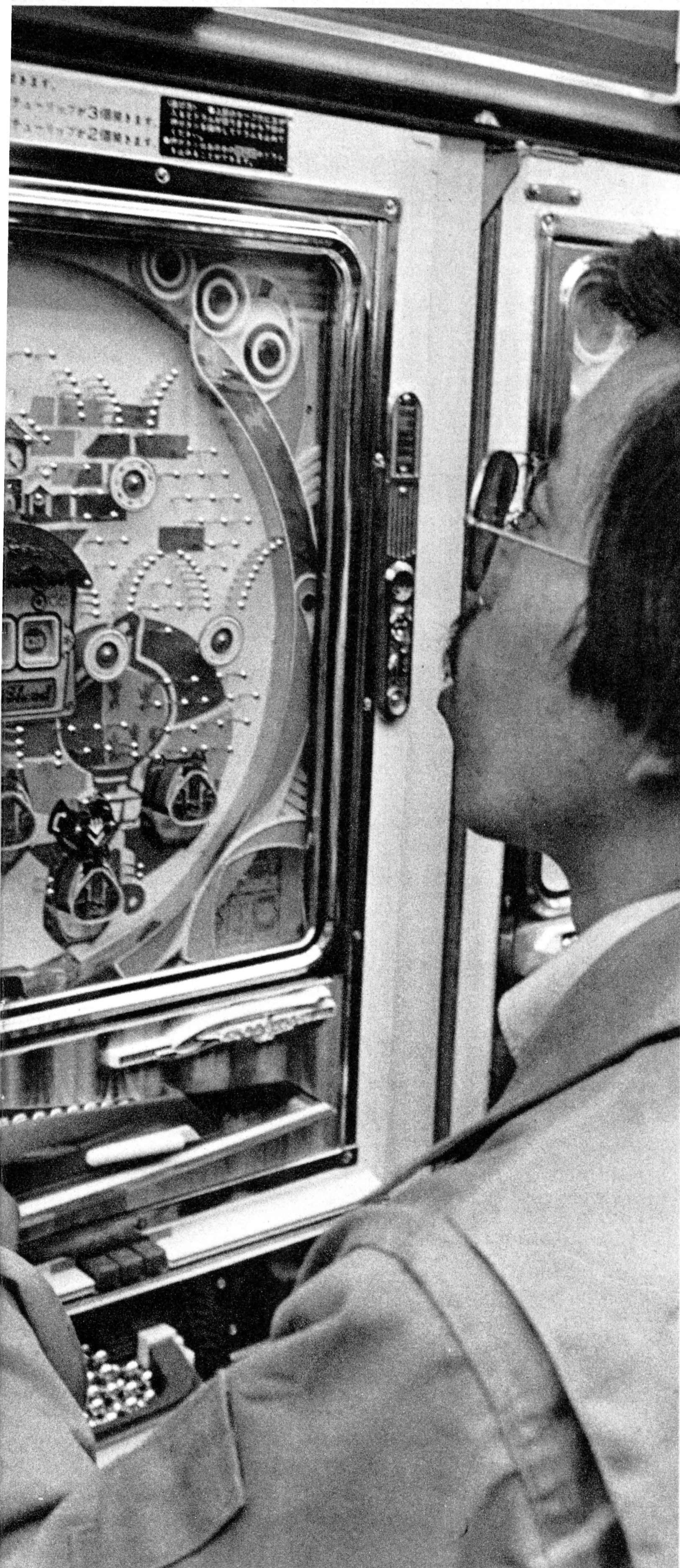
挽回させたブレンド〝茜〟

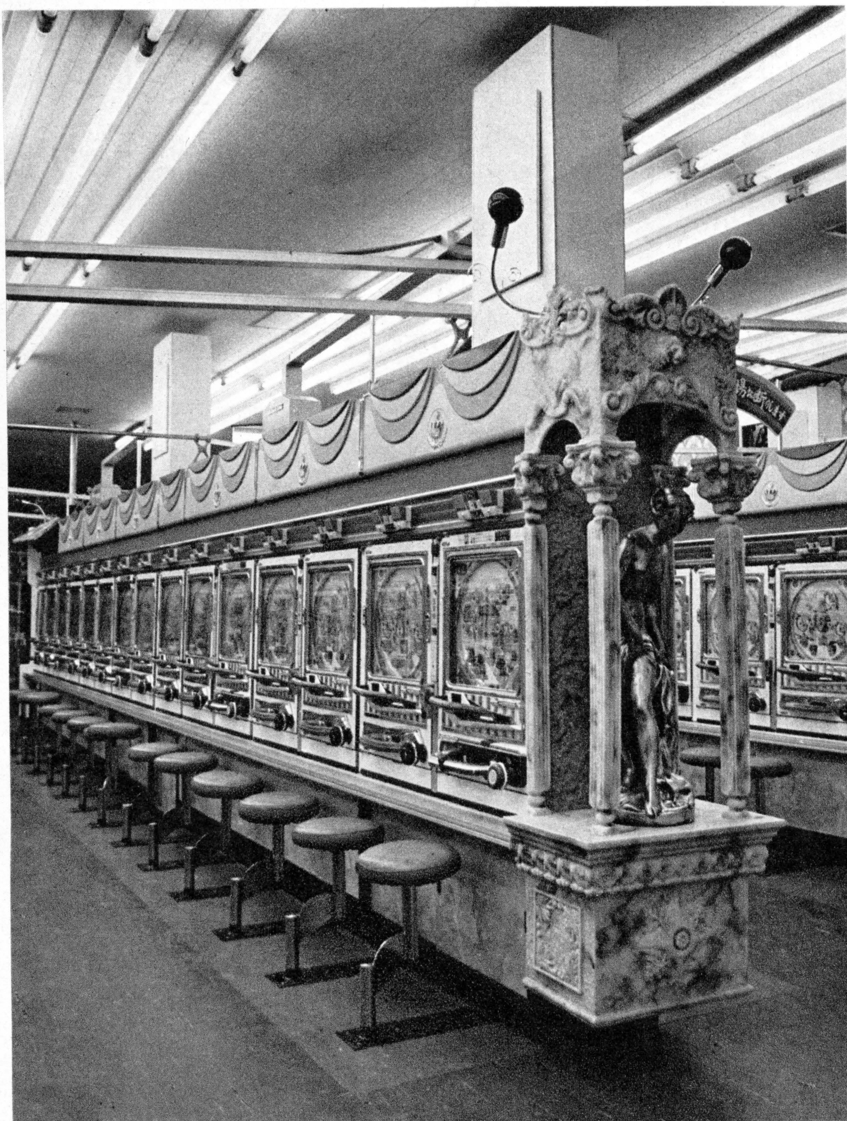
国鉄福山駅前の元町界隈は全国的に知られる有名な激戦地。ここで約7年前から営業している〝ゴールデンホップ〟も、少なからず過当競争のあおりで低迷。このほど、人気挽回をはかるため、内装工事および、いま西日本で人気の〝茜〟〝ブレンド茜〟に入替え新装オープンした。

内装は三共技研の島還元補給装置・パールラインを施工。ユニークな島デザインがホール全体を演出。なかでも全体のスペースに比べて、間口の狭さを感じさせないのが、この島アンドン。正面入口のアンドンは従来のものだが裏入口のアンドンは去る1月24日、三共西日本地区新型機展示会で発表されたもので、施工は同ホールが始めてである。

同ホールのマネージャーによれば、「このあたりは他地区にも例をみないほどの激戦地のため、ちょっとした目先を変えるだけの機械（入替え）ではダメ。まして今度の場合、貸玉料金の値上げが決定したため、3月1日までの約1ケ月間は接客マナーを含めて、ファンサービスに撤したい」とのこと。また「改装以前は低迷状態にあったが今度のオープンを機に、人気を挽回させたい」との意気込みどおり、開店初日から好調な出足をみせていた。

今度の担当は三共大阪支社、三共技研のスタッフによる、トータル施工。機械は茜、250台。うちブレンド茜を33台、使用している。部備品は立正鋼球・中国営業所が納入している。

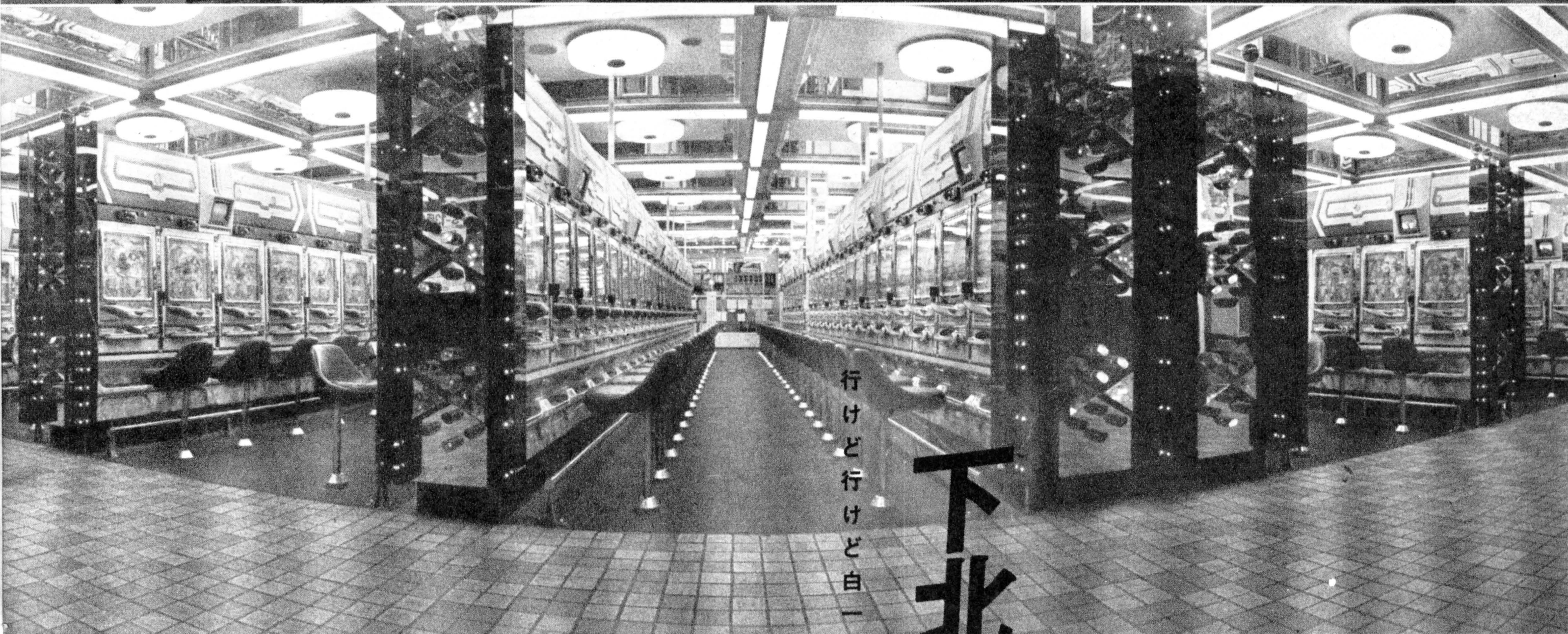






福山市／ゴールデンホップ





下北の春まだ遠し。

行けど行けど白一色の道が続く。田名部は雪原の向うにあった。

青森県・下北半島。陸奥湾から津軽海峡へそって走る道は、白銀に輝き、ふぶくたびに粉雪が視界をおおってしまう。田名部市は恐山のふもと、半島を横切る丁度なかほどにある。雪が家を人を街をどっぷりとのみ込んでいる。

北国の人々はパチンコが好きである。特に冬は唯











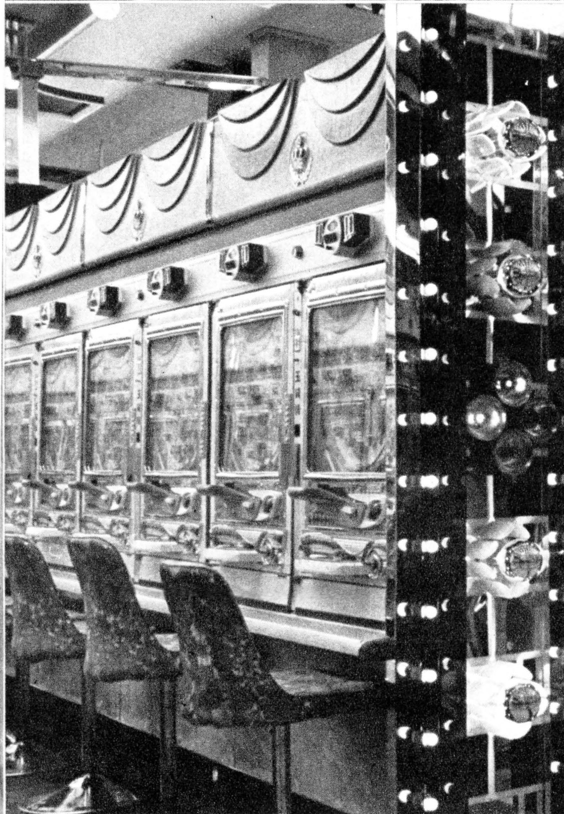


一の娯楽であり暖をとる憩の場でもある。田名部市の郊外に「ニュー田名部センター」でも冬は特に客の入りが良い。かじかんだ手をこすり合せながら入ってくる客の姿は、都会にないほのぼのさを感じる。
内装の設計・施工はオオキデザイン研究所によるものだが、広く明るい景品交換場は、都会では考えられないのびのびとした空間があり、景品数も豊富でホールを一層華やかな明るいものにしている。
島はオオキデザインの小型テレビを組み込んだ、いま大流行している最新型。島の美しい流線美が人目を引いてインテリアに映えていた。
機械は西陣機三四四台、雀球二三台、アレンジボール四六台。



不利な地点だけに ホールは華かにしないと

京橋/京橋会館



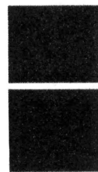


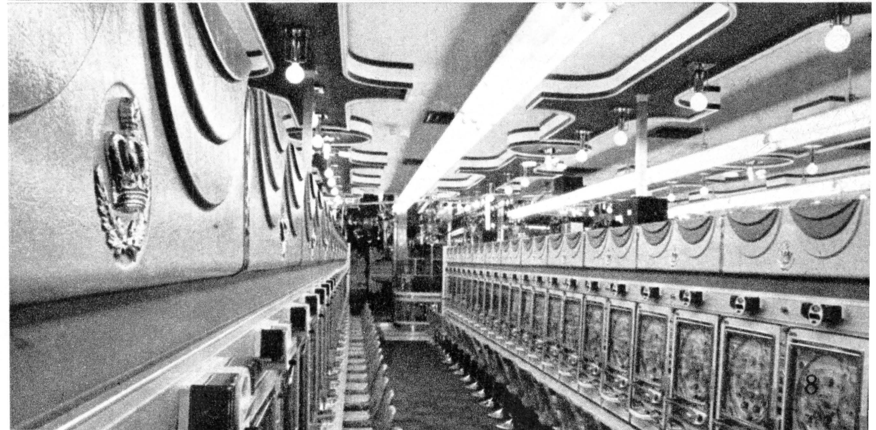


さきごろ、国鉄環状線、京橋駅近くにデラックスな新規ホールが進出―。〈パレス京橋〉がそれで、同ホールの大城永治社長はこの京橋に、京橋会館など2店をもつオーナー。今度のホールは駅前の繁華街から離れた立地だけに、客付きにつながる、ゴージャスなムードづくりを演出している。

シャレたインテリアをのぞかせている正面フロア、なかでも、スマートな島アンドンは従来、関西では見受けられなかったデザイン。そして、天井の立体感、景品カウンターの明るさは、カラフルな色基調でまとめられている。

今回のホール設計はオーシャンデザイン、施工は大野工務店のスタッフによるもの。また、補給システムでは愛産産業のアトムライン、コンピューター・アイメックスを使用。部備品納入は新星商事。エース電研のサンドイッチ125台も設置している。





〈星・虹・ゼブラパターン〉

自然をテーマにしたホールインテリア

片町線／忍ケ丘会館

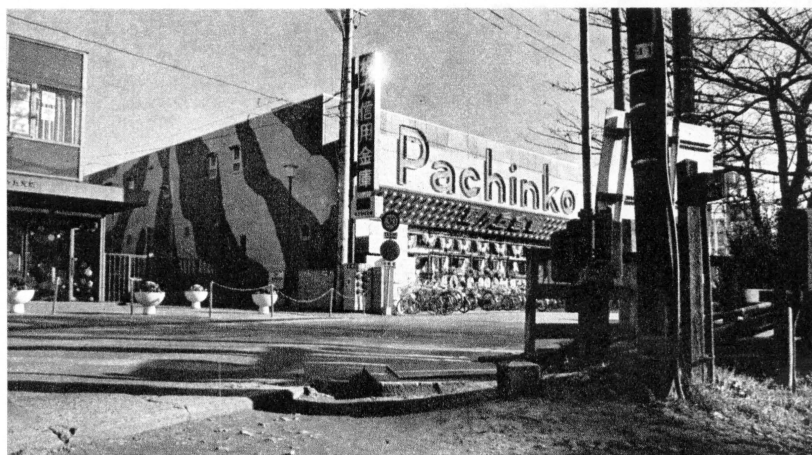
国鉄片町線、忍ケ丘駅前に昨年の暮れ、〝忍ケ丘会館(竹雨宅鎬社長)〟が新規オープン――。地方色ゆたかな地元で〝自然界〟をテーマに設計したホール内外装は家族連れのファンの目を楽しませている。

まず、外装はグリーンとホワイトのゼブラパターン。これは周囲の田園風景を模写したもの。表、裏玄関の目かくし、また内装、壁面の各所には〝星〟模様を。そして、メインは景品場の頭上を架ける〝虹〟。ちょうど、おとぎの国を思わせる、陽気なホールインテリアは家族連れの子供たちにも人気。

そして、2階を拝見すると、同ホールの竹雨専務の住居と従業員寮になっているが、やはり自然をテーマに、ユニークな〝住まいの設計〟となっている。この中央は天井のない吹き抜けで〝太陽がいっぱい〟のコートヤードを設け、これを囲むように部屋がある。この部屋に自然光が行き渡る、健康的な居住性が特徴で、従業員の厚生施設にも気を配っている。

このユニークなホール設計は空間工房によるものだが、これまでの〝不夜城〟的なホールのイメージを、斬新なアイデアで〝21世紀のホール〟へアプローチしている。また、補給システムでは島還元補給装置のトップメーカー㈱竹屋のオールマイティ8000を使用している。





ビックニュース

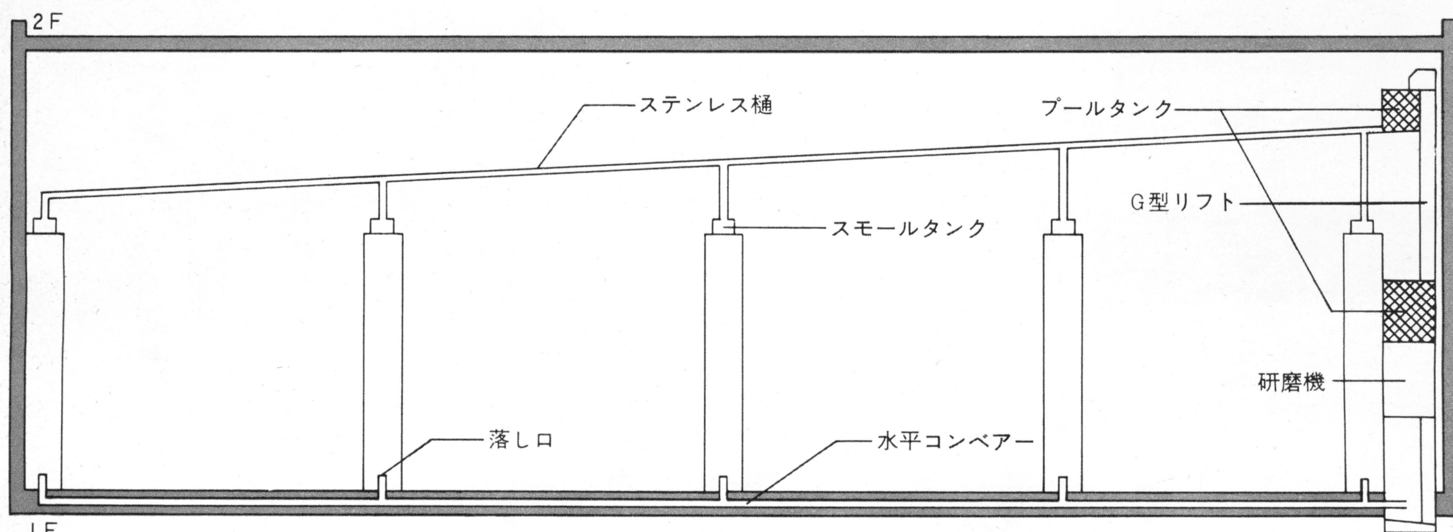
朗報！合理化によりコストダウンに成功！

新しい時代の補給装置完成《フロアーライン》

OSの技術と経験を結集した自信作！ワンフロアーでOK

①従来の補給装置より安くて簡単。
（1島に1台のリフト・研磨機の時代は終ったのでは？）
②地下室、2階は不要。
③工期短縮。
④指令盤は、御貴店の御希望の機種をセットできます。
（コンピューター各種、ミックス指令盤、差引指令盤他）

新規、改造の前に是非御相談下さい。
係員がお伺い致します。



OS 有限会社 OS商会
東京都台東区東上野3丁目19番15号 ☎03(833)5666代表



この人に聞く ②

竹内幸平社長

株式会社 竹屋

昭和33年、遊技機自動配球装置〝竹屋オートメーションパチンコ〟通称〝蛸の足〟を先鞭に、無人機専用メーカーの道を独走、ワンフロアー・システムからオールマイティーを結実させたオートメーションの元祖・竹内幸平氏――。20年昔、自らもホールを経営した体験から、ホール経営の合理化はオートメ以外にないと着眼。以来、種々の紆余曲折の中にも初心を貫いた一徹さに、業界への貢献度の多大さを感じるとともに、技術者としての真骨頂を感じずにはいられない。もちろん、〝発明王〟と称される氏の他分野における数々の功績も絶大である。今ここに氏へのインタビューを通し、それら諸開発の意義をふりかえってみよう――。

――昭和5年、23歳で既にパチンコ機を試作され、ホールを経営されたとか…この世界に入られた動機は？

竹内　結局、儲かるということですかね。本業が指物師だったことが機械作りに役立ちました。戦時中、三菱に入社して覚えた旋盤などの技術もプラスして終戦直後の機械作りに大いに役立ったわけです。しかし、終戦後は物資不足でブリキ板もガラスもない…。仕方なく缶詰の空缶のブリキを二枚張りにして使った…。ガラスの方は、安城地方の農家で温室に使ったあとのガラスを分けてもらって使いました。

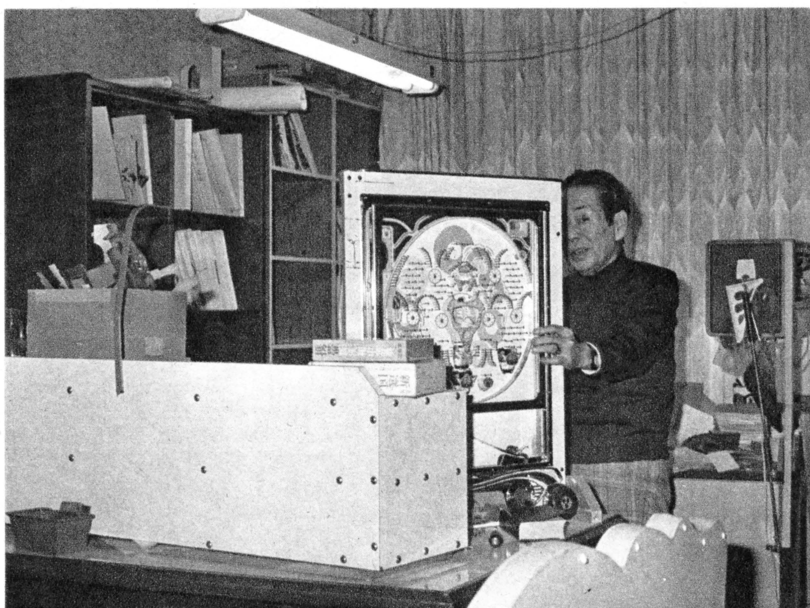
それと新川にホールを作るに当り警察に風営法の申請をするとき依頼した代書人に、今後のホールはどういう有り方を目標にしておられるかと聞かれたときに、私〝これからはどこのホールにも手洗いがつくようになる〟と答えたものです。それと一時、私が組合長をやった時のことだったと思うが、組合員からパチンコの景品に、映画館の入場券をつけるようにしてくれ……という要望があったが、私、言ってやりました。〝何をトロいこと言っとりゃすか。今にパチンコは映画館と客の取り合いをするようになるんぞ！〟というわけです（笑）。そうあの頃のホールというと、間口にノレンをかけて、今の花輪なんかもないし、焙烙（ほうろく）に歌舞伎役者の名前を書いたのへ、ウチワを何本もさしておいて、来たお客に一本づつ進呈するんです。全く今のホールとはムードが違いましたね。

――古き良き時代をほうふつとさせるお話ですね。手洗いといい、映画館のことといい、今では当然のことですが、当時としては考えもつかぬことだったでしょう。そのへんにも社長さんの達見があったのですね。確かセルに図柄を入れられたのも社長さんが始めてだったのでは……。

竹内　あれは昭和30年の夏でした。セルは無地しかなかったところへ、図柄を入れたら…と思いつき、思案の末、セルの仕入れ先がなかなかの素封家でそこのお爺ちゃんというのが俳句に堪能で、いろんな色紙を持っとられた、その色紙の絵をセルに使わせてもらったんです。上に雲、下に波の図柄で、青、ピンク、白で彩色、金粉をあしらったものでしたが〝3色セル〟と呼ばれるようになり、これが大当りとなったんです。

――セル・デザインのルーツというわけですね。循環式も社長さんが考案されたんですね。

竹内　あれはセルの前、28年です。



ベッドを裏返すとパチンコの図面があらわれるという竹内社長の寝室兼仕事場で……

既に機関銃という…つまり、当時の機械が一発一発、手で穴に入れてハジクものだったのへ、その入口の上に渦巻き状のジョウゴみたいなものをつけて、それを打つという一名機関銃という機械が出ていたんですが、これがせいぜい20～30発だったのを何とかもっと連発的に出来んものかと考えて作り出したのが循環式連打パチンコ機だったわけです。

――循環式、セルのデザインによって、パチンコの楽しさ、面白みが倍加、いよいよ業界は黄金時代を迎えることになるわけで、この点における竹屋商会の業界への貢献度は絶大なるものがあると言われています。ところが昭和29年にその連発式が禁止になってしまった……。業界はそれこそ、大きく揺れ動かされて、たいへんなことだったわけですが、社長さんの周囲にもいろんなことがおありになったんでしょうね。

循環禁止からマジックへ大野伴睦邸に乗り込み

竹内　いろいろありました。もうパチンコは止めだ！ほんとうにそう思いましたよ。ところが、その時に伊勢屋の浜口さんが〝竹内さん、ほんとうの事業はこれからじゃないか〟と励ましてくれましてね、この一言で思いが開けました。トコトンやる気になって再出発したわけです。

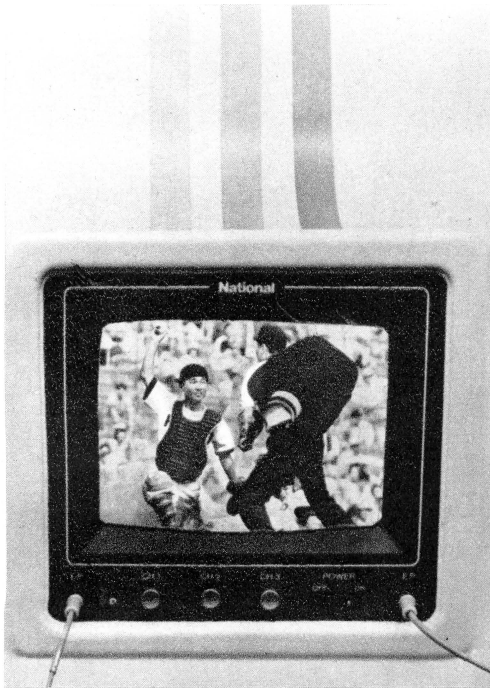
おかげで、30年11月12日に出願したいち名〝マジック機〟というのが大ヒットしましてね、これは有効玉入口の増減するパチンコなんですが、私、くわしくは知らんのですが、どうやら今、アタッカーと呼ばれるヤクモノが出ていて、それがこの〝マジック機〟に似ているらしい……とにかく上の口に玉が入ると下の方で入る口が一つ増えるというもので、当時としては、これは画期的なものだったんですね。これが各地でどんどん普及して行ったんですが、東京ではどうしても許可にならない…、そこで、私、大野伴睦さんに陳情するため上京することにしました。

この時、同行したのが山田泰吉さん、山田さんは名古屋の夜の観光バスの件で大野さんに陳情に行くということで、更に汽車の中で一緒になったのが深津玉一郎さん、半田市の市長さんです。以上の三人連れで、大野伴睦先生の邸へ乗り込んだわけです。幸いにも、他の多勢待っていた面会人より先に先生にお目通りがかないましてね、その時、深津市長がいきなり私の持参していたマジック機の図面を先生の前へ拡げましてね、開口一番〝先生！この機械は儲かりますよッ〟とやったもんです。マァ、業界広しといえども、大野伴睦先生ほどの政界の大物の前で、パチンコの図面を広げて見せたのは、後にも先にも例がないんじゃないですかね……（笑）、結局のところ、マジック機は東京で許可になるどころかその後、各地でも相次いで禁止になってしまった…、残念なことでしたが、あの大野先生との一幕は私にとって貴重な思い出となっています。

――ところで、竹屋といえば島還元、島還元といえば竹屋、と言われるほどに、社長さんと島還元は切り離せないわけですが、蛸足に始まり、ワンフロアー・システム、更にはオールマイティーに至るオートメーションについては、いずれ回を替えて詳しく記事にしたいと存じます。お聞きするところ、今も社長さんは一技術者として特設の仕事場で研究に取組んでおられるとか…どうか、いつまでもご壮健で、業界の発展に力を致されんことをお祈りします。

いよいよスポーツシーズン……………

パチカラーの檜舞台到来!!





玉の磨き抜群一騒音のない各機構

80年代を先取りする 補給装置 ニュー太平洋ライン



●1級建築士事務所都知事登録7330号　●建築美術工業協会会員



株式会社 オオキ・デザイン研究所
オオキ 建築設計事務所

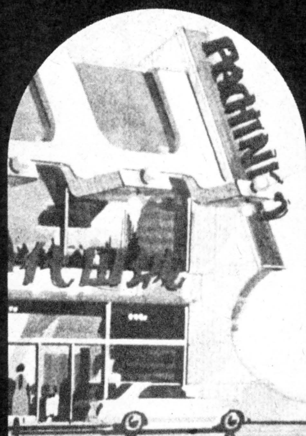
本　社　東京都千代田区平河町2 4 7 清瀬ビル6F　☎03 263 4231代　〒102
大阪支店　大阪市浪速区新川2 701 渋谷ビル4F　☎06 643 0620代　〒556
仙台事務所　宮城県仙台市本町2 16 15 中村ビル5F　☎0222 64 3444代　〒980
新潟事務所　新潟市笹口2 7 17 和田ビル　☎0252 41 2226代　〒950

株式会社 西陣

本　社・(102) 東京都千代田区平河町1－4－3 TEL.03 263 2621

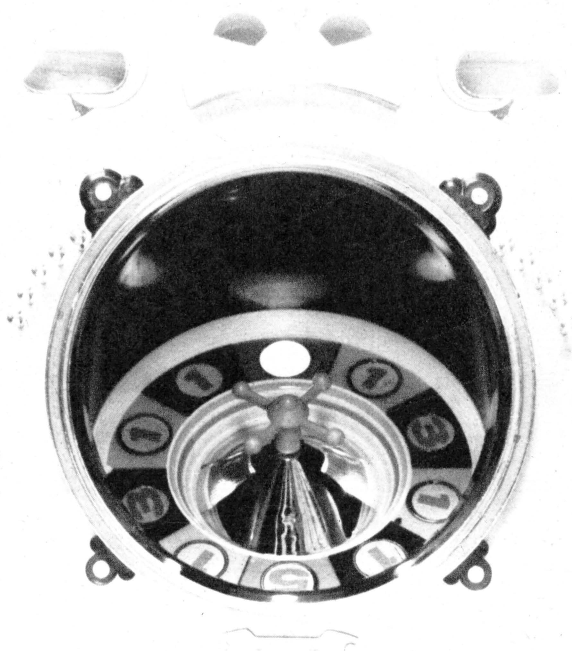
代理店

福岡・原建設株式会社　TEL.092-431-2561
広島・株式会社胡工務店　TEL.0822-55-1521
静岡・株式会社大昭和商会　TEL.0542-54-4401
札幌・株式会社北光化学工業　TEL.011-821-0322






ライフ



甦る優秀機

中古機の価値——

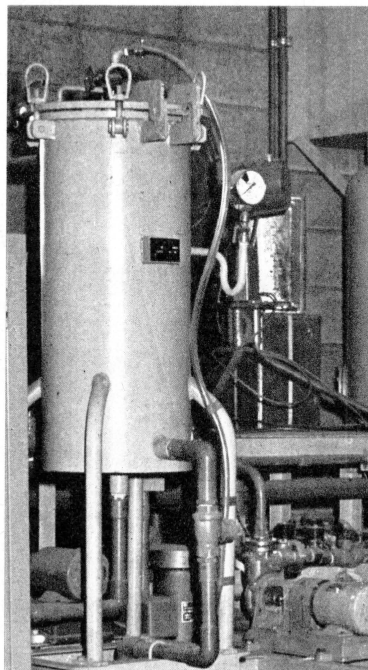
オイルショック以来
叫ばれている廃物利用！
しかし、業界では
すでに20年余の昔から
先見の明をもって
中古機の再生を行っている
中古機のホールは
後が続かぬとの悪評は
当らない——
一部の不当改造の弊害を
中古機になすりつけるのは
業界全体のイメージを
いたずらに

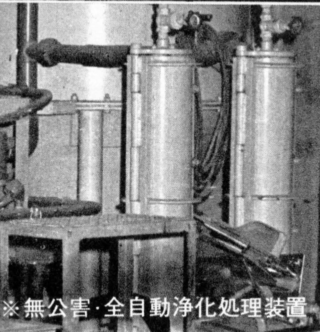
●中古機の整備工程

1、風車、受け皿などの分離作業
2、第1回洗浄（洗剤）及び水洗
3、チューリップ、ヤクモノ及び受け皿などの洗浄
4、第2回洗浄（硝酸）及び水洗
5、第3回〃（洗剤）及び水洗
6、風車、上・下受け皿の取付け
7、各所　錆止め作業
8、乾燥
9、仕上げ（最終検査）
※無公害、全自動浄化処理装置



乾燥





※無公害・全自動浄化処理装置

不況打開へ

――今、見直される

ダウンさせるばかりである
昔ながらに手間のかかる
中古機の再生作業
しかし、不況の今――
手抜き作業は許されない！
再生技術、整備の近代化は
大企業すらも顔負けだ
公害防止の浄化装置から
各工程にかける入念さ――
一台一台に心をこめ
優秀機として
甦らせ　復活させる――
新台を作る以上に
まごころのこめられた
中古機の価値が
今　見直されるときだろう


風車、上・下受け皿などの分離作業


ゲージ洗浄（洗剤）及び水洗


チューリップ、
ヤクモノ及び受け皿などの洗浄

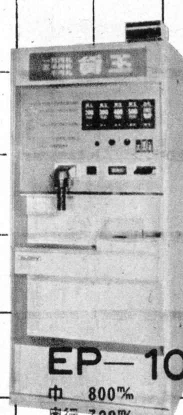

第2回ゲージ洗浄（硝酸）及び水洗

最大の生産・最高の品質・最良の精度

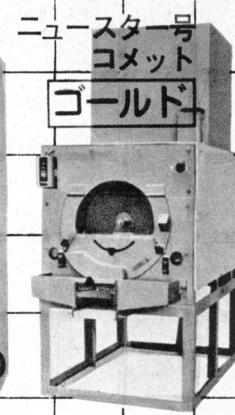
新星ボール



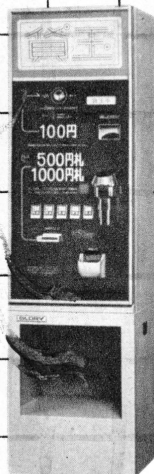
M—201

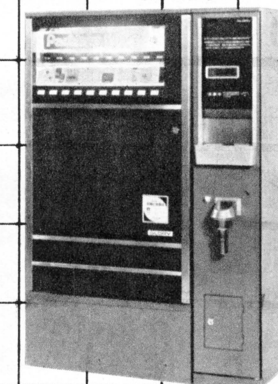


ニュースター号
コメット
ゴールド



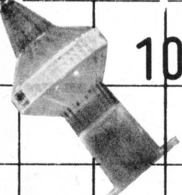
EP—7
巾　500%
奥行 495%
高さ1810%





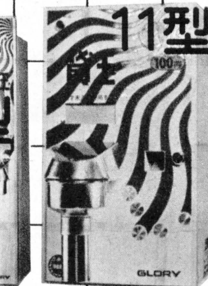
EV—T1型
巾　1110%
奥行 400%
高さ1630%

ニュスター
トップランプ



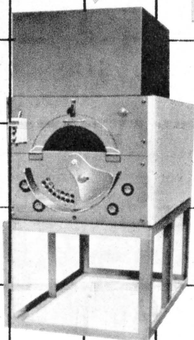
10型

11型

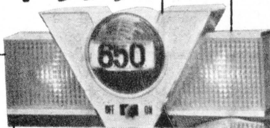


EP—10
巾　800%
奥行 700%
高さ1800%

たれ流し型と
標準型の２機種
ミニコメット



Vランプ





M—301



●パチンコ球●ホール用部備品●省力化機器●自動設備工事

新星商事株式会社

〒537　大阪市東成区神路2丁目3番16号　電話(06)976—4931 代表

理想の
ゲージとは？

理想のゲージ

●当社のパチンコ機は、全国のホールで活躍しております。そして、どのホールからも喜ばれております。それは〝ユニークなゲージ〟そして〝洗練されたデザイン〟まさに理想です。

理想のゲージ

銀座号

有限会社　銀座

本　　　社・名古屋市東区大幸町2の5 ☎052-721-2341
東京営業所・東京都台東区上野1-13-7 ☎ 03-831-2751
大阪営業所・大阪市浪速区元町4-251 ☎ 06-633-7473

九州地区代行店

(有)海老井商事・宮崎市下北方町花切5661 ☎0985-26-1044



華麗にきめる。





遊技場自動補給装置工業組合員

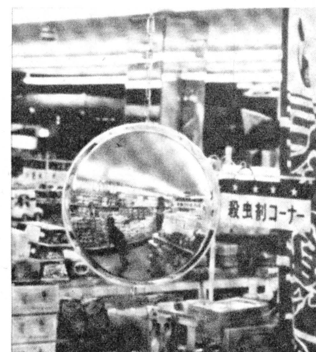
不二鋼球商事

東京都台東区東上野2−19−9　国鉄上野駅前常陽銀行横通り東宝工芸社前

☎03(833)9311〜5・4406〜9　〒110

新しい流行を伝えたい。愛産の心意気。





店内を完全キャッチする
《回転ミラックス》



セルマックス（新型セルブラシ付）



愛産
産業株式会社

東京本社●東京都台東区東上野2-20-8　☎03(831)0221〜5
大阪営業所●大阪市浪速区元町4-289　☎06(631)9321〜5
名古屋営業所●名古屋市中川区篠原橋通3-30　☎052(362)0111㈹
福岡営業所●福岡市博多区博多駅南4-20-26　☎092(411)1543

ホール用品の
伝統ある専門店



- 西陣各種遊技機
- アレンジボール(さとみ)
- MEISEI自動販売機
- コイン計算機



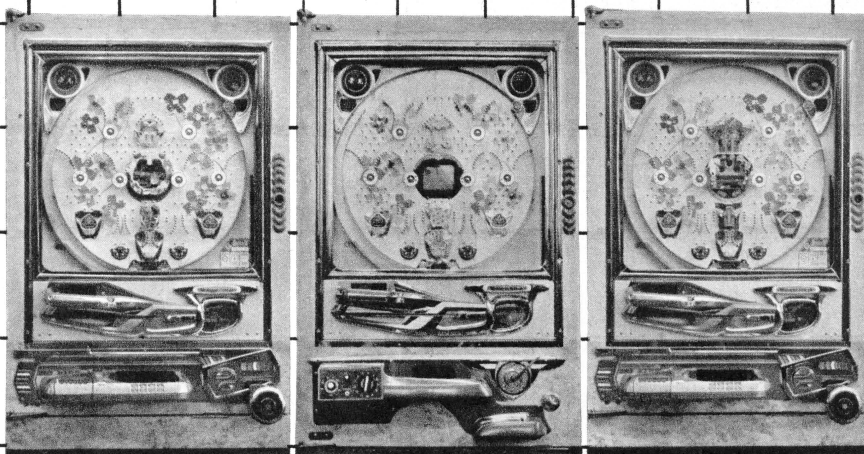
関西発売元

株式会社カセダ商会

神戸市長田区二葉町5—6番14号
TEL078(641)0180·0188·0198

新しい機能と
古い伝統

精悍なスタイル
あっと驚く斬新なデザイン
ニューマツヤも変りました
お客様のために



手動式 ￥28,000
電動式 ￥41,000
〈電役は含ます〉

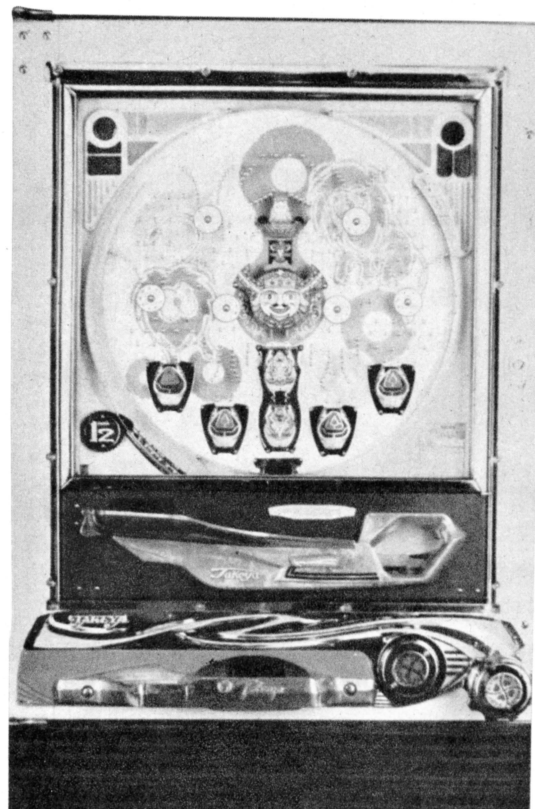


株式会社 ニューマツヤ産業

本社工場 愛知県西春日井郡清洲町大字清洲2772番地
〒452 でんわ・0560〈49〉2511(代表)

東京営業所	東京都台東区東上野2-13-4	☎03(834)3681～3
大阪営業所	大阪府八尾市志紀町西4の61	☎0729 (49) 6221
広島営業所	広島市段原大畑町2－20	☎0822 (62) 3373
九州営業所	福岡市博多区祇園町6－34	☎092 (271) 1240

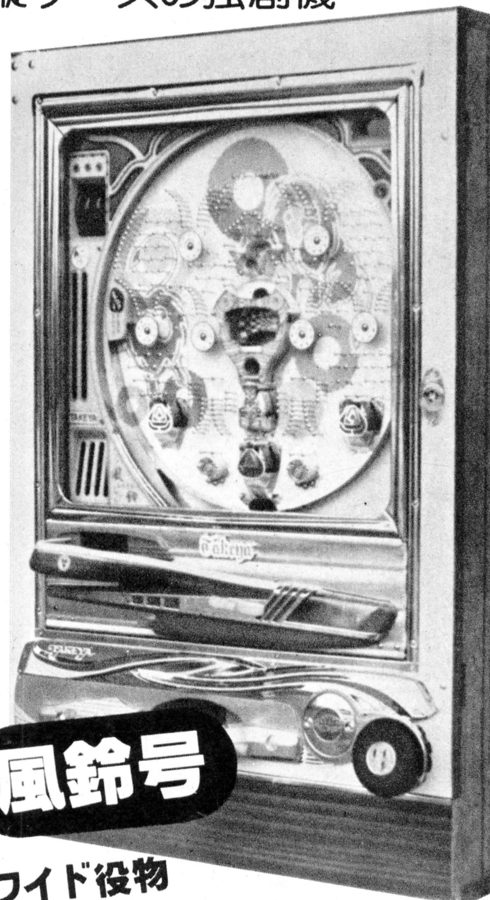
島還元時代の到来ローマは一日にして成らず
竹屋は島還元を先陣開発し信頼をいただいて十数年



竹屋独特再生新台
〝百聞は一見にしかず〟

業界唯一の
縦ケースの独創機

自信をもって発売



V 風鈴号
超ワイド役物

手動式 ￥28,000
電動式 ￥42,000
〈但し特殊ヤクモノ、特別機は別価格〉

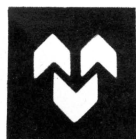


竹屋＝島還元®

特許・実用新案を多数使用しています。

今こそ研磨された技術を経営商戦にお役立て下さい。

★ご一報次第、カタログお送り申しあげます。

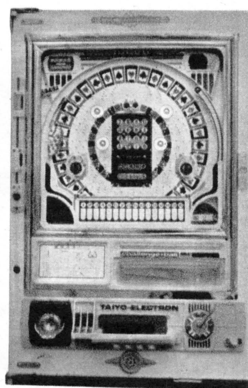


オートメイションのパイオニア
株式会社 竹屋

工場・営業部 春日井市美濃町１丁目１４４番地 ☎(0568)31−6154(代表)
東京支店 東京都中野区新井４丁目４−３号 ☎(03)387−8201(代表)
大阪支店 大阪市浪速区元町５丁目４０４番地 ☎(06)649−1510(代表)
福岡支店 福岡市中央区舞鶴２丁目４１３福遊会館１F☎(092)781−2537



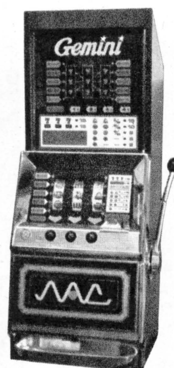
(藤商事)



逆転フリッパー(太陽電子)



パンチョス(さとみ)

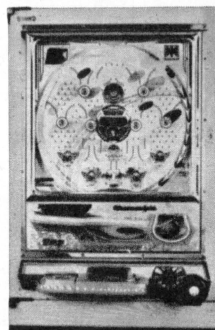


ジェミニ



メタコン集計器(ナダ電子)









永遠の恋人モンローもニッコリ

阪神西宮／花電車

パチンコがサービス業であるかぎり、ホールはファンに対して〝有形〟〝無形〟のサービス姿勢が必要だ。

ここに紹介する、阪神西宮駅ちかくのプレイランド花電車（日野猶也社長）は、既に本誌、昨年9月号でも紹介したとおり、独自の〝従業員の勤務評定〟で接客、就労態度などにおいて、向上の成果を得る一方、昨年暮れに改装した内装でもユニークなホール作りとなっている。

正面入口の天井は、あの〝永遠の恋人〟マリリン・モンローをイラストしたコルトンによる照明。島列は広く、



奥の景品カウンター横に設けた休憩所、電話ボックス、大理石と化粧タイル使用のゴージャスなトイレ――何れをとってみても、ファン本位の設計。また、景品カウンターでの健全性を高めるため、両替はホール各所に紙幣両替機を設置。言葉どおりの〝サービスカウンター〟を心掛けている。

同ホール、日野社長によれば

「ホールがサービス業であるならば、有形、無形のサービス姿勢が必要。いまのホールの傾向ではまだまだ、他のサービス業（例えば、高級レストラン、ホテル）と比べて、トイレ、休憩室、公衆電話の管理、設置方法がおろそかになっている。もっと、個々のホールが模範を示し、業界の健全性を高めたいものだ」とのこと。

使用機は豊丸産業のマルト号だが、ゲージ盤にも個性を出すため、〝模様柄〟なしの一色盤面とドーナツ型盤面の2種類。ファンにも目が疲れぬと好評なので、6年前から使用。また、アレンジ・太陽電子も併設。全299台である。

中古機のことならなんでもご相談下さい。

株式会社 **山川商事**

名古屋市西区市場木町367番地 ☎052(501)7151(代)

部備品なら‥‥

●なんでも揃っています。

●特許硬質クローム球
●自動玉貸機
●各種パチンコボール
●自動集配装置設計施行
●ニュースター号玉磨機
●超高速計数機カウンター
●各種高級玉磨液
●各種パチンコ製品備品

鋼球遊技場部備品製造
光工業株式会社九州総発売元

谷本商事

福岡市博多区博多駅前4-20-16白水ビル1F　TEL 471-7181(代)

中古機各種完全整備
遊技場用部備品一式

西部遊技機商業協同組合 (株)宝商事チェーン店

株式会社 **安田遊機販売所**

〒700 岡山市表町3-15-13 ☎0862(23)2023
工場/当新田3番前490 ☎0862(43)5335

この道30年
ローアのベニア

加工専門　ローア福祉工業所

名古屋市東区筒井町4-46 ☎052(935)7077

天打ち用くぎ鋏

ホール経営に最高に寄与する

釘調整の新兵器
P・T・A出願中

営業品目
■機械組立用改造用部品
■スマート部品一切
■ホール用品一切

●遊技機●附属品●部品卸

(加) 株式会社 **丸加商会**

名古屋市東区東大曽根町南4丁目234-6〒461☎名古屋〈052〉935-2611～5

男には幾つになっても追い求める夢がある。

ホール繁栄のコツ。

それは谷商会の完全整備された、中古機です。客づきのする機械がとりそろえてあります。今すぐお電話を。

中古機完全整備販売

谷商会

大阪市浪速区木津川1-13-4号
☎06〈562〉5531～2
堺市東雲西町2-3-17号〈自宅〉
☎〈0722〉33-5645

新型機発表展示会東京地区を開催

メタルゲームのトップメーカー・太陽電子 2月23・24日 東京・宝ホテルに於て

盛況を見せる展示会会場

太陽電子株式会社（佐藤昭治社長）と、東洋テック販売株式会社（山内桂社長）では、去る2月23・24日の両日、東京上野の宝ホテルに於て〝太陽電子新型機発表展示会を開催した。協賛は名古屋精工㈱、仙台太陽電子㈱、大阪太陽電子㈱、九州太陽電子㈱の各社——。

今回発表の新型機は、太陽電子が永年研究を進めてきたマイクロコンピューターシステムを取り入れた新しい機種で、40種類の記憶（ゲーム内容）を持つという画期的なもの——。また入賞時に〝音の変化〟を楽しめるもの、あるいは残り玉セーフ方式（逆転）の発想、など、新しい機構を持った各種新型機が発売された。



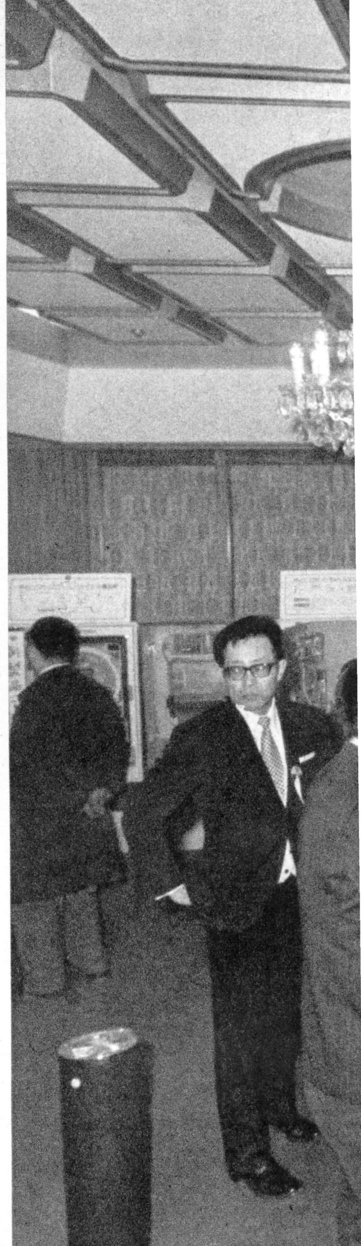
何と言っても人気のフリッパー

このところ貸玉料金改定により、ホール業者はファンサービスや、もっとファンを遊ばせる機械を求めているだけに、各メーカーとも今年に入って、続々、新しい機種を開発、とりわけ特電と呼ばれるメカニックを持った新型機なども発表しているなかで、今回の発表展示会は、メタルメーカーとしての第一号発表となっている。

昨年のさとみの倒産により、名実ともにメタルゲーム機のトップメーカーとなった太陽電子㈱——、それだけにメタルゲームホールも一様に同社の新型機に注目と期待を集めていた時でもあり、時宜を得た発表展示会であったと言えよう。

当日も、それを裏付けるかのように


佐藤社長(太陽電子)と山内社長(東洋テック)



多数の業者が参観に詰めかけ、熱心に係員の説明に聞き入る姿が見られた。

太陽電子の佐藤社長も

「今回の新型機は〝当社が永年研究を重ねてきて完成したマイクロコンピューター(MC)によって、従来の機構を一新したものとなっています。これら太陽の各新型機は、必ずや、この春の営業を好転させ、業績をアップさせるものと確信しています」

と自信のほどを語っていた。

◆太陽電子新型機特長◆

①**逆転フリッパー** 残り玉セーフ方式ボタン一つで連続ゲーム続行方式

②**ゴールドライン** パーフェクトラインにダブルランプ点灯方式

③**サンパチラー** 30秒のゲームタイム入賞競争システム

④**アメリカンU3** 唯一の積算方式にパーフェクトボーナス装置付き

⑤**ボーナスE、E** 保留ボーナスと倍率ゲート付

⑥**ぐー・ちょき・ぱー** ゲーム中にランプでジャンケンポン

⑦**ラッキーゾーン** 保留ボーナスとパーフェクトボタン付き

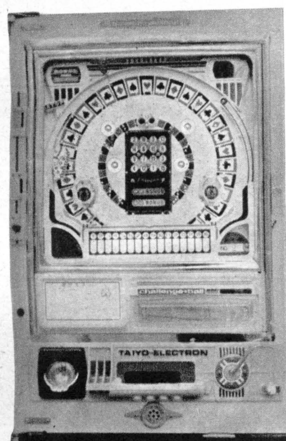
⑧**グランプリE、I** ドッキリ・パーフェクトチャッカー付き

⑨**ラスベガスSK・2** 自由にランプが動かせる移動ボタン装置付き

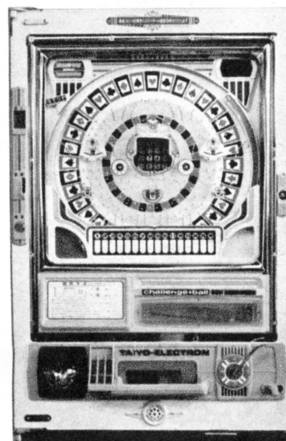
⑩**トップスター** パチンコの深物を採用——



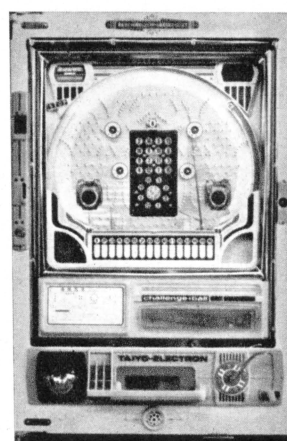
以上、各新機種のうちでも、とりわけ注目されるのが〝逆転フリッパー〟だ。残り玉一個で連続ゲーム続行方式となっていて、得点表示電子カウンターと残球得点役物付——つまりメタルを投入しなくとも、得点があれば連続ゲーム可能など、ファンを喜ばせる工夫がされているものである。



逆転フリッパー



トップスター



ゴールドライン



ラッキーゾーン

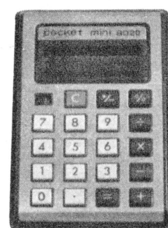
春一番!!



ファッショングラスセット B



シチズン計算機



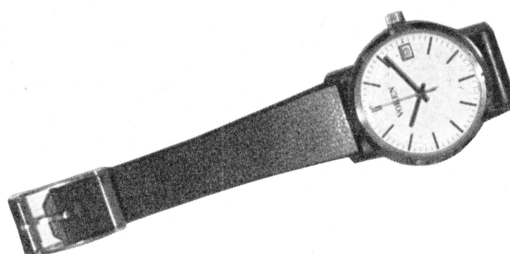
ポケットミニ計算機



ピェールカルダン
ティーポット



ポット



17石の腕時計



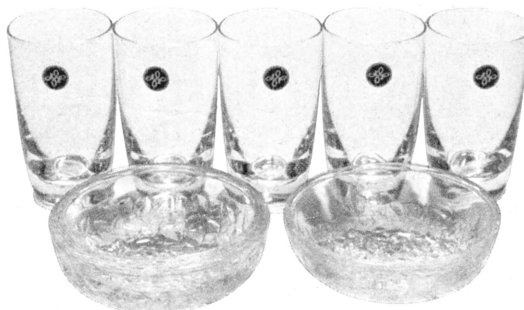
ヘリコプタスカイパトロール



ピェールカルダンファッショングラス



ピェールカルダンファッショングラス



ファッショングラスセット A

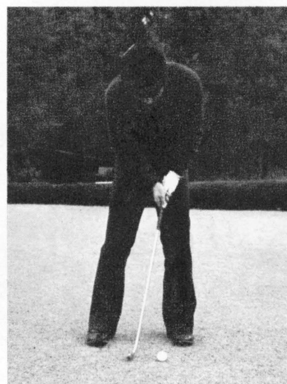
提供＝トリオ製作所株式会社

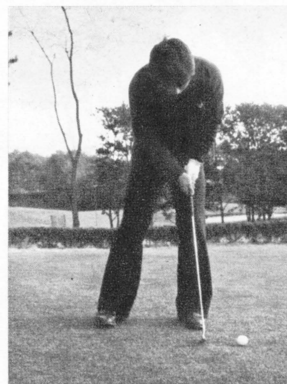
ワンポイント・ゴルフ GOLF

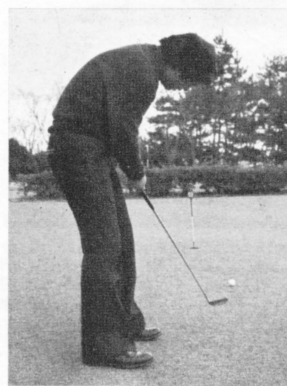
アンジュレーションのあるグリーンの攻め方

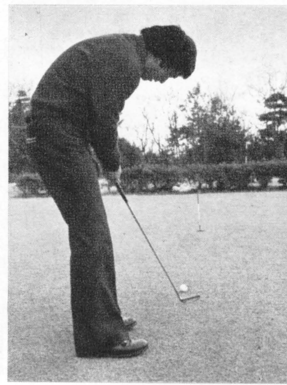
山本善隆プロ











ゴルフ場のグリーンは常に平らではありません。それどころか複雑に芝目が入りくんで、打ったボールが考えもしない方向にころがったり、グリーンそのものに傾斜があって止まらなかったり、またすぐに止まってしまったりする要素が大きいのです。今月はそういったアンジュレーションのあるグリーン上のパッティングを山本善隆プロにレッスンしてもらいました。

アンジュレーションを完壁に解読することはたやすくありません。複雑なラインになるとプロでも間違えることが度々ありますが、プレーの度合いを増すごとにミスは減ってくるものです。

つまり〝経験〟によって自然に攻略法はわかってくるのですが、私の秘訣を公開してみましょう。まずアマチュアにとっていちばん難しい下り坂のパットからアドバイスしましょう。このケースは技術そのものより、心理面での影響が大きく成否を左右します。どうしてもオーバーしたくないという意識が働き、テークバックが極端に小さくなったり、インパクトで力を抜いてしまうスウィングになりがちです。しかしこれはまったく逆なのです。もちろん短いパットでは、大きなテークバックはできませんが、フォロースウィングをやわらかく長く出してやる気持で打つことが大事なのです。

テレビ放送で米国の速いグリーンをご覧になったことがあるでしょう。下り坂のパットも理屈はあれと同じです。距離のコントロールを第一義に考えた場合、リストを使わず肩で流しこむ打ち方をする方が狙いと大きく狂わないパッティングができるのです。従って打ち方としてはフェースを下から上へ打ち上げ気味のストロークをする方が有利になります。打った球はいくらかフック気味の球筋を描くため、ピンのいくらか右めを狙っていけばナイスパットとなるでしょう。

上りのパットは、あれこれアドバイスするほどのものはありません。「球が曲がらない前にカップに入れる」ほど強く打てばいいのです。

芝には表と裏があり、それがどちらを向いているかによって、ボールのころがりはまったく違ってきます。表を向いていれば「順目」といって、抵抗はほとんどありませんから、下りパットの要領で攻めればOKです。

問題は反対の「逆目」の場合です。これはグリーンが黒ずんで見えるときですが、打った球はモロに芝目の抵抗を受けます。これに負けないためには、いくらかボールを上からたたくようにストロークします。いわゆるダウンブロー気味に打つわけです。すると打った球の勢いがよく、逆目でもよくころがります。スライス系の球筋になるため、狙いはやや左におけば万全です。

フック、スライスラインの対応の仕方については、各人の方法があるため、ここでは一般論になってしまいますが、やはりボールのおく位置、スタンスの向きで工夫するのがいちばん分りやすいようです。スライスラインは、左回転の球を打てばいいわけで、ボールの位置をふつうより左めにおきます。そして少しかがみこむ姿勢をとれば、フェースはかぶって入るため、フック系の球筋になります。フックラインは、これと正反対の方法で、ボールの位置を中央に寄せ、姿勢をのばせば右回転の球になるわけです。ただこの方法はあくまで一つの例にすぎません。狙い所がはっきりしていれば、ふつうに打っていいのです。



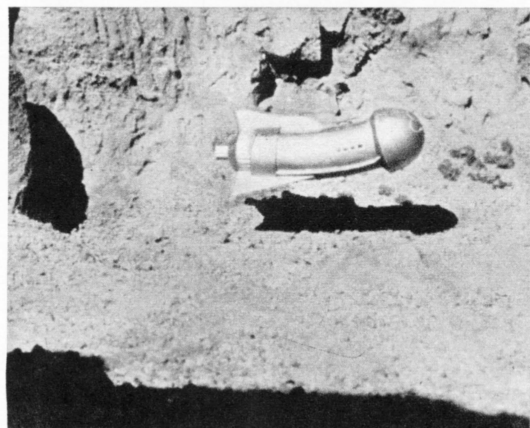
ジャングルに囲まれた南米奥の一小村
アリ地獄に落ちたアリのように
その村から這い出そうとする男たち
彼らに与えられた自由への唯一のチャンス
運転手4名求む、そして報酬は……死！
ここから抜け出せるなら
死をも怖れはしない！
今も人々の記憶に生々しい
フランス映画の名作を再映画化！

◆スタッフ&キャスト◆監督は「フレンチ・コネクション」「エクソシスト」のウイリアム・フリードキン。主演は「フレンチ・コネクション」「ジョーズ」「マラソンマン」のロイ・シャイダー◆解説◆サァ、皆さん、あのイブ・モンタンが出演して話題をさらった不朽の名作「恐怖の報酬」の再映画化！スゴいですネ。楽しみですネ。前の映画ごらんになった方、思い出されるでしょうネ。あのシーン、このシーン。始めっからラストまでスリル、スリル、スリルの連続……！山岳地帯の油田で発生した火災を鎮火するために、文字どおり一触即発の、危険この上ない爆発物ニトログリセリンを使うことになった…その ニトロをトラックに積んで油田まで運ばにゃならん……運転手が4人いる……しかし、命がけの仕事……だけど必死のこの仕事には無条件で国外へ出られる旅券と、大金が報酬としてもらえる……たとえ命がけでもやりたい……結局、4人の男達が二台のニトロを積んだトラックに分乗して、ジャングルを、断岸を、激しいスコールの中、こわれかかった吊り橋の上を……ジワリ、ジワリと進んでいく……。一刻も早く火災現場に着きたいが、積荷は、一寸のショックでも大爆発を起すニトロ……道なき道を、あえぎながら進む二台のトラック……そしてとうとう一台のトラックが…！思い出してもひや汗がニジむあの恐怖のシーンの数々……コワイですネェ。正しく"恐怖の報酬"ですネェ！ハイッ、これはジョルジュ・オルノーの原作を、新たに脚色した超一級本格サスペンスの最新作！48億円以上の巨費と三年の製作日数をかけてCICが贈る話題作！スゴいですネェ、見逃せない映画ですネェ！3月下旬公開で只今上映中ですヨ、是非ごらんなさいネェ。1977年度CIC映画/上映時間1時間32分。では次の映画ご紹介しましょうネ。



WE ARE NOT ALONE
宇宙にいるのは我々だけやない！
異星の知性体が地球を……
人類を狙うとるのや しかも
あろうことか あるまいことか
エキサイト惑星の満貫大王のヤツめ
エキサイト光線を地球に発射して
人類を滅ぼそうとしよる！

この光線を浴びた人間は 誰でも
理性を失のうてしもうて
セックスの魂りとなってしまうのや
絶体絶命 人類の危機！
そこで乗り出すスーパーヒーロー
フレッジュ・ゴードン！
ジョイパックフイルムがおくる
SFポルノ決定版！



◆解説◆サァ、皆さん、次にご紹介するこの映画、アハハ……、理屈抜き、ポルノたっぷり、荒唐無稽！それでいて「未知との遭遇」「スターウォーズ」をぶっ飛ばすというSF巨編！ヒーローのフレッシュ・ゴードンとは30年代のアメリカに登場したスーパーマン。折しも不況の真只中。そのスーパーヒーローが、78年のこの不況の時に再登場というのもオモシロイですネストーリー自体は全くバカバカしいほどに単純だけど74年に公開され、アメリカで大ヒットをとったこの映画、今年の夏公開のあの、「スターウォーズ」に影響を与えたというからバカにできませんヨ。設定とユニークなアイデアやキャラクターは、当時（プレイボーイ）の誌面を飾ってますヨハイッ、ではどんなキャラクターが登場するのか…。まずポコチンロケット、チ◯ポコそのままのカッコーをしたロケット、これに乗ってエキサイト惑星に向うマスカキ博士とフレッシュと恋人デール。やっと到着したエキサイト惑星には残忍で好色な大魔神ペガサスがいる。こいつの動作が24コマ撮りをしているから人間の動きそのまま。それに傑作なのが、ピストンロボット、こいつは股間部にチ◯ポコみたいにドリルをつけたヤツで、女を見るとヤタラとつっかかりますネ。ハイッ、この映画、何も言わずに、楽しんで下さいネではサイナラサイナラ、サイナラ



もいちど　マジメに

ポルノ大学

ここらで　SEXに　取組もう

PORUNO CULLEGE

スリル満点 下女の恋

先月号にひき続き、下女の情事について考察を進めよう。先号では下女とその家のスケベ旦那の情事を紹介したワケじゃが、前にも言うたとおり、江戸時代においては封建制度のもとで、下女の人権なんぞほとんど認められておらなんだし、アレをシたい気持ちは下女にもあって、さりとて相手を選べるほどの器量もないから、結局、たとえ主人がイケ好かない爺イであっても、サせてしまうことになる。

見て来たか　下女　雪隠（トイレ）で　指を入れ

つまるところ、下女もシたいのじゃョな。ことに、主人夫婦が致しているのを見てしまったりしたアトは、ソリャもう下半身はムズムズ、アソコもヌレて来る。とてものことにそのままではすまされぬから、密室であるトイレへ駆け込み、チ○ボコの代用で指を入れオナるということにもなるワケじゃ。

そんなワケじゃからして、幸いにも？主人に一度でもされたとなると、もうその次は

女房を　三声起して　下女に這い

で、奥サマのねむり込んだのを見とどけてやって来て下さる旦那サマを

手と足で　来るのを　下女は待っている

となる。ツマリ、旦那サマが廊下を手と足で這って来るのを、今や、おそしと待ちかまえるコトになるワケじゃ。

今回は、首尾良く主人と下女の意気が合い奥サマの眼を盗んで行なわれる情事のアリサマを、つぶさに考察しようというワケじゃ。

よく洗ったら……

すでに女房の眼を盗んで、何回か致している主人と下女――。今日は幸い女房が留守というので、昼間っからやらかすつもりのお二人さん、ハやる気持をなだめつつ主人は下女を風呂にやる。アソコをキレイに洗うて来いというワケじゃ。

サテ、その留守にマンの悪いことに客人がやって来て話し込む。追い帰すワケにもいかぬ主人。風呂から帰って来た下女も、

〝早うせんと、奥さんが帰って来やはる…〟

と気が気じゃない。何とか客を早う帰らせようと待ちかねて、とうとう

「モシ　旦那さん、ように洗うて来ましたんやけど……」

と言えば、主人、客の手前があるから

「洗うたんなら、そのへんに、立てかけとかんかい……」

一発やられたその後は 主人待ってる女中部屋

奥サマが留守ならば、もっけの幸いじゃが奥サマたるもの家に居るのがフツウじゃし、女中も家に居るのがフツウじゃからシテ、いきおい、主人と下女の情事は家の中で、キワどく奥サマの眼を盗んで行なうことになる。主人の方から女中部屋へ夜這って来るのが一つの方法――。主人の家とはいうても、女中部屋は一応、女中のプライバシーの場であるし、布団もあるからシテ、本来寝てやることを、寝てやれるワケで、マァ無難な場所と言えるが、ここじゃとて決して安心はできん。そう広くもない家ならば

女房の　寝耳へ　下女のよがり声

ということになる。よがり声とはいうまでもなく、あまりの気持良さに女がもらす声、浪り泣きというヤツ。〝そこ、そこ…〟〝もっと、もっと…〟更には〝死ぬ、死ぬ…〟というあの声であり、こんな声を奥サマに聞かれてしもうては、もうゴマかしようがない。

もちろん、奥サマは烈火の如く怒るワケじゃが、中にはワリカシ、のんびりとした奥サマも居て、浮世絵の大家、鈴木春信の春画の一枚に、亭主と女中の情交を奥サマが発見したところの図があるが、その女房の表情には怒りの色は見えず、添えられた文句にも

「オヤ〳〵、気のわるいこと、ホンニうちの旦那の手まめさには油断がならねえよ、させるお三もいい気なもんさ――エ、じれってえ……」

とあって、シゴくのんきである。

「女っちゅうもんはナ、いっぺん、トンネル堀られてしもたら、もうアカンわなァ」

これは、近所のオカミさん連中の井戸端会議で耳に入ったオバハンの声――。おそらく近所にそんなコトがあったのじゃろう、いずれはどこかのチンピラに口説かれて、始めはイヤイヤしていた娘が、一発やられて後は、逆に、そのチンピラにすがりついているということじゃろう。女の悲しいサガというべきか……。こんな思いは旦那にやられた下女とても同じこと―。夜ごと夜ごと、旦那サマが、奥サマの眼を盗んで女中部屋へ夜這って来てくれるのを、心待ちしている光景は、それなりに、風情があると言いたいが、やはり、下女は下女である。



心待ち　下女　ふんどしで　二疋取り

というグアイであまりミットモいいものじゃあない。二疋取りとはノミであろう。男が女を待つという図にもなろうが、下女となると、ふんどし、スナワチ、湯もじ、腰巻きを広げて、ノミを取りながら、亭主が忍んで来るのを待つという図にもなるワケじゃ。

いずれにしても下女の情事は、奥サマの眼を盗んで致すのじゃからシテ、どうしても風情に乏しくなるのは仕方がない。そのかわりにスリルは満点ということになる――。

たくわんを　にぎって　下女は　されている

台所か、物置きの中じゃろか、いずれにせよ家事の用をしている最中の下女に亭主がイドみかかっている光景じゃ。たくわんをにぎって……というのが何ともオモシロいじゃないか。いずれにしても下女との情事は、落ち付いてはヤッて居れぬのである。一つ、下女との情事は〝手っ取り早く〟を本分とすべし！〟である。

さっ急な　下女　前だれを　胸へ上げ

前だれを　上へ　はねるは　急なこと

というワケで、とてものことに、ハダカにしておいてヤルというユトリなどない。スソを胸までひきめくっておいてヤることになる。ヤる場所は物置きか、家のまわりの物影か……。いずれにしても、今でいう青カンじゃよ。スリルがあって、手っ取り早く、どこかたわいがなくって、ある時はカワい気のある、それが下女との情事の味わいじゃろう。来月号も更に考察を進めることに致そうか！

時代を先取りしたダイヤ・ボール

時の話題

ホールに曙光 真実の玉！

王が求める真球！画期的鋼球の誕生

パチンコ玉のトップ・メーカー光工業株式会社が開発した新製品〝ダイヤ・ボール〟が、業界に曙光を与えるものとして、既に各方面で話題を集めている鋼球ひと筋に30年、鋭意研究を続けて来た同社、當山敏雄会長はかって、メッキ玉を開発し、業界に大きく貢献した人であるが、以来も、常により良き玉の開発をめざして研鑽を重ねて来た成果が〝ダイヤ・ボール〟の誕生としてあらわれ、広く業界にその〝真価〟を問いかけようとしている。

〝王が求める〟と書いて球——人類は大昔から、より丸い〝真球〟を追い求めて来た。現代の文明社会の中でも、早い話が、一般の家庭生活の中にさえ、約20種、百数十個の球がボール・ベアリングとして活躍しているが、これらの鋼球の〝真球度〟が高ければ高いほど、その機械や道具の性能がよくなることはいうまでもない。

ミクロン（千分の一ミリ）単位の世界までノゾいた場合、世に完全無欠なる〝真球〟というものはあり得ない。理論上でいうならば、無重力の宇宙空間に純粋水銀を一滴落せば完全なる球体になる筈だが、水銀はベアリングにはなり得ないし、パチンコ機に使う〝玉〟には、そこまでの精度は必要ない。ボール・ベアリングの専門家に言わせれば〝パチンコには粗球が使われている〟となる。粗とはどの程度を指しているのか…0・0０ミクロンというほどの精度は必要ないにしても、百分の一ミリ程度までは誤差をおさえる必要はあるのだ。

〝真球〟と言われるほどの鋼球と、平面板に適当に凸凹やトンネルをあしらったスペースを用意する。そして一定の高さ、一定の位置からそのスペース場の一定の位置に、その玉をくり返し落す……すると〝真球〟は、何回くり返して落しても、正確に、同じコースを転がり同じように同じトンネルをくぐり、同じつつかえ方、止り方をするというはなれ技をやってのける。

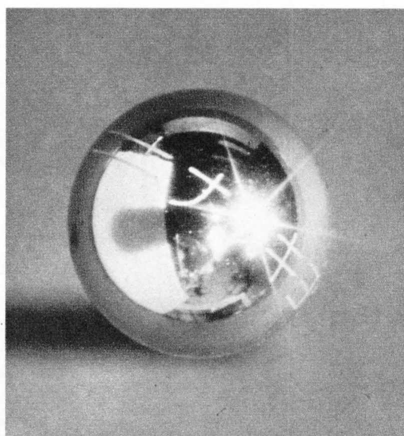
その真球と正確に同じものならば何百、何千、何万個作って一つ一つ落していっても、やはりみんな同じ転がり方をするのはいうまでもない。

かりに、こんな真球をパチンコに使ったらどうなるか……！はじく力とクギの調節次第で、狙いは百発百中、スランプもなくなってしまう。

しかし、ここが大切なところだが、パチンコには前述のように、そこまで極端な真球度は必要がないし、かなり真球度があったとしても、刻印があるから、スランプをなくしてしまうということはない……のであるが、だからと言ってパチンコ玉が粗球と言われるようなものであって良いものではない。

業界の発展に伴ない、かってのドンブリ勘定的な経営から、合理的、かつ正確な近代経営を行なうため、ましてこの不況下にあっては、それこそ機械一台一台についての割数は何割何分というところまで出さなければならない。いくら、〝釘師〟の腕が良くてもその釘の間を通る玉に均一性がなく、一つ一つの玉にも歪みがあったりしては、割数を正確に出すことは困難である。つまるところ、スランプを吸収してしまうほどの〝真球度〟は必要ないにしても、割数何分までは正確に出せるだけの精度はパチンコ玉に、ぜひ必要！ということだ。

それともうひとつ肝心な点は〝前止り〟の解消である。玉に均一性がなければ、締めた釘に前止りが起るのは当然である。前止りという現象は、ホールにとっても、客にとってもいいことなしのロスであり、これが解消できるならば、その貢献度は大きい。



更に、パチンコ玉にとって、いまひとつ重要なことは、焼入れにムラがなく、反撥力が一定であること——。

當山会長が、かって自らもホール経営にたずさわった体験から、ぜひとも、そんな鋼球を作らねば……と考え、その〝理想〟を実現したのが〝ダイヤ・ボール〟なのだ。

一環製造システム完備 撤底した製品管理

●焼ムラがなく反撥力が一定●釘の調節が容易で、前止りがない●毎日の割数が正確に出る、などの利点を持った〝ダイヤ・ボール〟を作り出すためには、丸める作業、磨く作業、そして硬度を出すための焼入れ、色艶を出し、汚れを防ぐためのメッキ作業などが必要である。

これらの各作業を完全にするため同光工業では、このほど、本社近くに総敷地面積1・300坪の新工場「大東鋼球製造所」を建設——。ラッピングマシン及び焼入れ等の工程に必要な各種設備、機械を設置し、量産体勢を確立している——。

従来、殆んどの鋼球メーカーが、焼入れ、刻印、メッキの各工程を下請け発注で済ましていたのに対し、同社では、線材切断から研磨仕上げまで、従来の鋼球製造より数工程多い〝ダイヤ・ボール〟用の全工程を同工場内でやってのける一環製造システムが完備されている。製品の管理などの点に於て、この一環製造システムが大きく物を言うことはもちろんである。玉の浸炭がいくらで、硬度がどれくらい…と、統一した製品管理によって、責任ある製品が出来上るのである。

早い話が、〝ダイヤ・ボール〟用の各設備機械は、パチンコ玉の域を脱して、実は船舶のスクリューに使用するほどの精度を持ったボール・ベアリング製造のためのものなのだ。文明生活の各分野で近代機器用に活躍しているボール・ベアリングの技術を、パチンコの世界に引き入れたというわけだ。当然、研磨機から、ガラ、ヘッターなどという各工程の機械も、従来のパチンコ玉製造用のものとは、質的に格段の相違がある。もちろん、これまでの鋼球製造に見受けられたロスや無理は完全に解消される。短時間に少ない機械で数をあげようとして、50アンペアぐらいでロールしなければならぬところを、70アンペアにまで出力をあげて粗製乱造するなどということもないわけである。

〝ダイヤ・ボール〟製造工程のうち最も活躍するのがラッピング・マシン——。早く言えば、従来のヤスリ盤やロール盤の替りに砥石の回転盤を用いて、玉の表面を鏡の如くになめらかに仕上げるわけで、これで精度は著しく良くなり、誤差100分の1ミリ…という〝真球〟が誕生するのである。

高いものこそ安い！潤利生み出す高級品

ダイヤ・ボールは画期的な種々のメリットを持っているところから、当然、従来の玉よりは高くつく。しかし、かりに一個につき一円高かったとすれば300台設置のホールで一台に4000個用意するとして、120万円増となるが、耐用年数を4年としても一月2万5千円。前止り解消や割数を正確に出せるなどの利点を考えれば、まず問題にならぬ額と言える。

モノは安ければいいというものではない。たとえ安くとも、ホール経営にとってプラスを生み出すことのないモノは高いと言うべきだし、たとえ高くとも、数々のプラスを生み出し、ホール経営を好転させるモノは安いといえるだろう。巷間には、玉入れ替えの際に、数社から値を提示させ、入札ヨロシク、5銭でも安い玉を買おうとするケースがあるのは残念なことである。今、財布から出て行く金をケチッて、長い目で見た本物の営利を取り逃すのは、バカげたことと言わねばなるまい。

今、業界は永引く不況の中で、ようやく貸玉料金値上げを実現したがこれを好材料とするのも悪材料とするのも、業者の姿勢いかんにかかっている。結局は値上げによる差益を利益として吸収できるにしても、それ以前に、せっかくのファンに見放されてしまっては元も子もない。ファンをひきつけておきながらも、営利を得ようとするならば、前述のように、一台一台の機械について、何割何分というところまで、正確な割数が出されなければならない。この

ホール経営にとって最も重要なカナメとなる点をおさえているのが超高精度の玉であるということ——これは十分に認識すべきところである。更には、前止りの解消ということが、どれほど大きなメリットになることであろうか……。前止りという前時代的現象に追いまわされている従業員の神経は、ささくれだっても不思議はない。そんなところへ、健全娯楽、接客マナーの向上などと要求してもムリではなかろうか。前止りによるイライラは客にしたって同じ筈である。

既に各地で実績 福音受けたホールの声——

〝ダイヤ・ボール〟は既に全国で相当数のホールが、その〝真価〟に救いを求めて入れている。もちろん経過は上々、予想外の成果を治めて従業員を、マネージャーを、オーナーを喜ばせている。論より証拠——、九州博多の博多駅前、マイアミ・ホールで聞いた声を紹介してみよう。

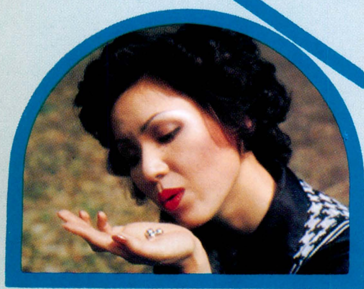
「かりにある台について、ここの釘はあけたくないという場合でも締めると前止りが起きるからあけてしまう。そのあけた分をとり戻すために、これは、あけておきたいという釘も締めなきゃいかん。すると出る台でも締っているように見える……結局、あっちをあけたり、こっちを締めたりで、店全体のバランスを調節しとったんですが、玉が不揃いなために、アヤフヤなものとなり、その日、その日の営業にかなりの誤差が生じてくる……という状態で、ホトホト頭を痛めていたものだから光さんのダイヤ・ボールに飛びついたわけです。お陰で前止りなどゼロというほどなくなりましたし、何割何分というところまで、釘を小さくいらって割数が出せますから、結果として、全体のデーターが出しやすくなる……あれやこれやで大助かり……ダイヤ・ボール様々というところですヨ——」

DAIYA BALL

ダイヤ・ボール
新登場



●ダイヤボール・特許出願番号 52－141372



●新製品発表!!



ニューヒカリ



ハイチェンジャー


カラー玉箱


パンライト　ドル箱・3000個用

●ダイヤ・ボールの完成!!

光工業株式会社では、全国のホールの要望に応えて、当社独自の技術を開発・多年の努力と研究に依り「JIS・マーク」のベアリング・ボールに、勝るとも、おとらぬパチンコ・ボールを完成しました。

●ダイヤ・ボールの特長

①超硬度・最新で独特の技術による完全焼入れ
②超高精度・ラッピング・マシンによる精密仕上げ
③超高厚メッキ・従来品より以上の色艶

●ダイヤ・ボールの利点

①焼のムラがなく反発力が一定
②釘の調節が易く、前止りがない
③毎日の割数が正確に出る



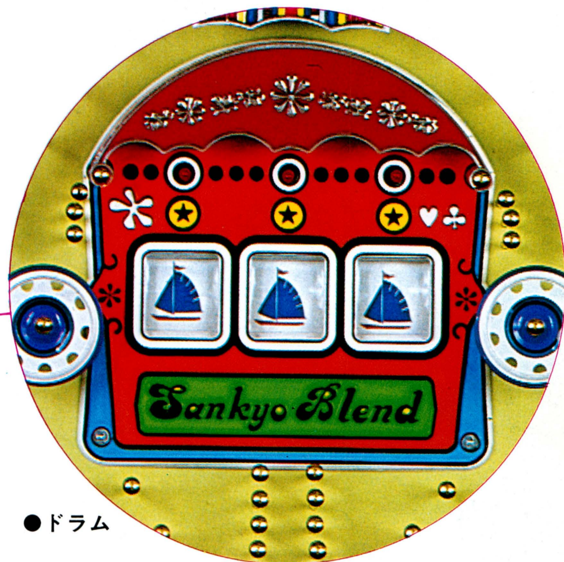
創業30年
光工業株式会社
〒574 大阪府大東市諸福５丁目13－12
☎大東(0720)73－8051～5番

パチンコとスロットマシンが同時に楽しめる夢の新型機。
お客のハートを激しくゆする迫力ある売上倍増機の決定版です。

78年のリードマシン〈ブレンド赤坂〉

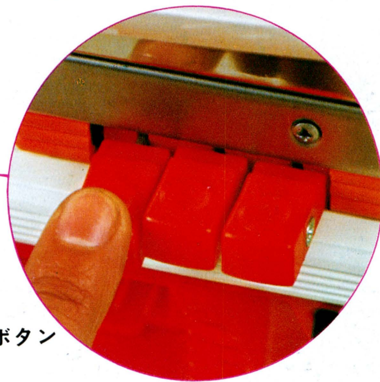
ヤクモノのマンネリ化に終止符を打った業界待望の新型機が新登場!
盤面にパチンコとスロットマシンの二つの構造を搭載、お客の心を引きつけて離さない売上倍増機です。





●ドラム

でチューリップが5個開きます。
又は と の組合せでチューリップ3個が開きます。
又は と の組合せでチューリップ2個が開きます。



●ストップ押ボタン

●遊技方法

上部3ヶ所のセーフ穴に玉が入ると、センターのドラムが回り出します。機械下部に3個の押ボタンがあって、適当な間合でそれぞれボタンを押すと、ドラムが止まり出た絵柄によってチューリップの連動が変わります。絵柄は星と鐘とヨットの3種です。

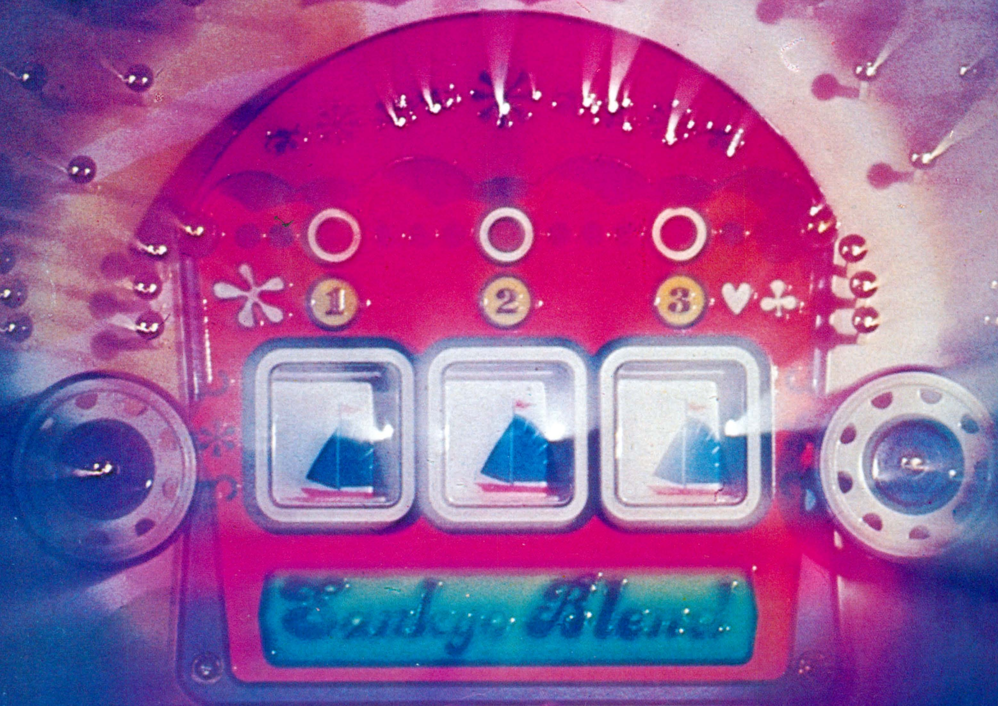
BLEND AKASAKA



株式会社　三　共
東京都台東区東上野2―20―12　電話03(833)5381～5
三共技研株式会社
桐生市境野町6―460　電話0277(44)3161代表

BIG&JOY

新発売!!







高崎一郎の司会 リビング2 で話題を呼んだブレント赤坂

グラフ・ニュース

才媛のお嫁さん射止め幸福（しあわせ）いっぱい



佐々木重太郎氏令息『幸雄さん』盛大な成婚披露
3月12日・宇和島市役所大ホールに於て



☆お祝い客で華やかな熱気につつまれた市役所大ホール



☆塩崎潤代議士夫妻の媒妁でめでたく成婚式を上げた花婿・花嫁さん

全遊協副理事長・佐々木重太郎氏の令息幸雄氏と、かねてより婚約中の尾上家令嬢裕子さんとの婚儀が、衆議院議員塩崎　潤氏夫妻を媒妁人としてめでたくととのい、去る3月12日を期して華燭の典にゴールイン、同日、宇和島市役所2階大ホールに於て、盛大なる披露宴が開かれた。

この日、宇和島天皇—佐々木重太郎氏の後継ぎ幸雄氏と、裕子さんの新しい人生へのスタートを祝って列席した人々は約350名——。業界からは、総師宮本政春理事長、松尾福三中国地区会長、中島敏雄中部地区会長、スリースター株・柏木社長(代理)、奥村遊機株・奥村社長(代理)、株西陣・松村勇社長、ダイナー商会・川原田忠逸社長(四国遊商組会長)らが参列——。その他各界、また地元愛媛県から政財界著名の士が多数出席し、こもごも新夫婦の誕生に心からの祝福をおくった。



宇和島市長祝辞



宮本理事長祝辞

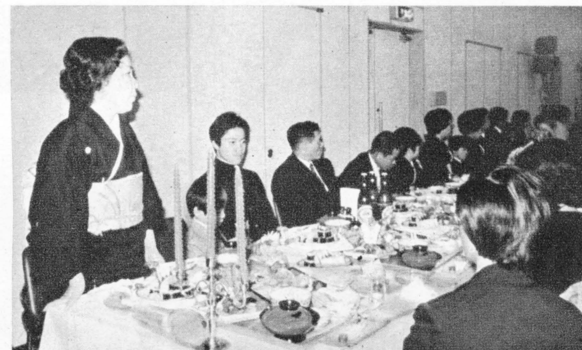
新郎幸雄氏は、昭和22年、八幡浜市で重太郎氏、ヒサ子夫人の間の長男として誕生。長じて成城大学経済学部に学び、卒業後は父重太郎氏の丸之内商事に入り、遊技業だけでなく手広く諸事業を手がけるお父さんの、良き片腕として活躍、現在、松山を拠点として専務職にある人——、性格はお父さんゆずりで、一つのことに死物狂いで熱中するという情熱家。また頭脳は明晰、趣味として始めた囲碁は始めてから二年で初段を獲得、他にイタリアのカンツォーネを愛するという音楽好き——将来嘱望の明朗活達な青年実業家だ。

新婦裕子さんは昭和31年、尾上家の次女として誕生。生来の美貌が成長とともにますます輝きを増し、県立北条高校卒業後は才媛でなければ入れない日本銀行の松山支店に入社、在勤中はハレーボール部のキャフテンをしていたというスポーツウーマン。一面、日本女性らしく、茶、華道も修業し、書道に堪能、趣味として、絵画や旅行を愛するお嬢さん。妻をめとらば才たけて、みめうるわしく情あり——の歌詞そのまま……。いつだったか、父重太郎氏が、目を細めて 嫁を賞めて いたのが、なるほどとうなずける女性——まさしく三国一の花嫁さんである。

このお似合いのカップルの多幸を祈り、佐々木、尾上両家に同慶の意をこめて祝電を寄せた人々は、河本通産相、園田外相、村山大蔵相ら、いずれも各界の大物揃い——。宇和島の伝統による代表盃、ウェディングケーキ入刀、花束贈呈などなど、とどこおりなく式が進められ、宴ますます華ぐうち、幸せいっぱいの二人は、ハワイへのハネムーンに旅立った——。



喜びをかみしめる花婿の両親佐々木重太郎夫妻



娘さんの晴れ姿に感激ひとしおの花嫁のお母さん

プレスリーとハワイ

明るい南国の太陽は映画の舞台


カラカウア通りワイキキ海岸に沿って走るメイン・ストリート。

15年前に公開されたエルビス・プレスリーの「ブルー・ハワイ」はハワイ観光ブームに火をつけたと言われる。この映画は、四年前にもリバイバル公開されているから、記憶に新しいところでしょう。

「ブルー・ハワイ」でプレスリーが演じたのは、2年間の軍隊生活を終えて故郷ホノルルへ帰ってきた青年。故郷での彼の初仕事は、恋人が働いている観光会社のガイド役でした。美人教師と4人の女子学生を案内してのハワイ一周旅行……。

ぬけるように青く明るい南国の太陽と、キラキラとまばゆく輝く海。ハワイの名所旧跡を背景にして、エルビスと6人の美女たちの恋のさやあて。そこはそこで、くったくのない青春があったようです。

アロハ・シャツを身にまとい、レイを首にかけ、ウクレレを手に歌うプレスリー。そこはダイヤモンド・ヘッドとホノルルの街を見おろす展望台。またワイキキの岸近くに浮べたカヌーの上で、ギターを抱え、甘い歌声で恋を語りかけたとたんに、ハワイアンの舞台は、たちまちにして、彼のロックのビートで満たされる。

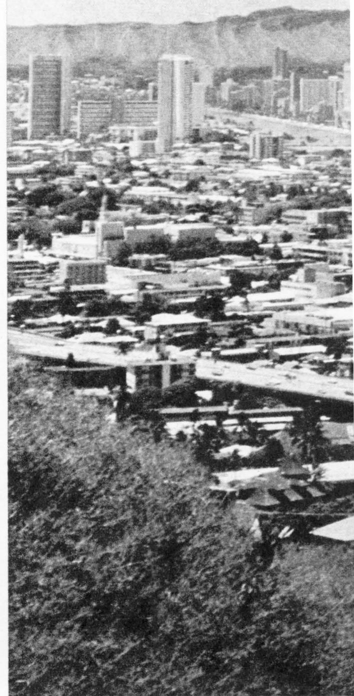
「ハワイアン・パラダイス」はそれから5年後に作られた姉妹編。ここでもやはり、エルビス・プレスリーがパ







パンチボールの丘から見るハワイ全市と ダイヤモンド・ヘッド



イロットとしての腕を生かし空のタクシー業を始めようというもの。やはりここでもハワイの景勝地が舞台。エルビスは、ハワイのイメージアップに多大の貢献をしたスターということができそう。

また変ったところでは「ヤング・ハワイ」で新星デボラ・ワリーが登場。ワイキキ・ビーチ、ロイヤル・ハワイアン・ホテル、モアナ・ホテルなどで現地ロケが行なわれ、水上スキー・フラダンス、サーフィンなども織り込んでハワイ・ムードたっぷりの作品だ。

ホノルル市中央に建つカメハメハ大王の銅像――。キャプテン・クックがハワイを発見してから17年後の1975年、カメハメハ大王は島々を王国として統一し、大王の子孫は1893年、王制が断絶するまでハワイ全島を支配したのである。



この南海の楽園にも最近ひじょうに凋落したところもある。華やかな観光と夢からとりのこされたダウン・タウンと呼ばれている一角である。ここには交易船や捕鯨船でホノルル港がにぎわった時代から、船員を相手にした飲食店がたくさん軒を並べ、もちろんこの町の中には市民を相手にした商業地区もある。

釣り情報 FISHING 釣り情報

今年は出足快調！

奈良吉郡川水系のアマゴ釣り――

提供〝週刊釣りサンデー″



奈良県の吉野川は、近畿の屋根とも呼ばれる大峰、大台山系の吉野杉の美林をぬって流れる名川だ。

その中流域はアユ所としても知られ、美しい流れと豊富な餌に育ったアマゴもアユも、ことのほか魚質が良い。

特に、無数の枝谷が山肌を刻む源流部は、今だに千古斧を知らぬ原生林に護られ、アマゴ銀座の名をほしいままにしてきた。

吉野川も放流は盛んで、昨春に入れた稚魚が、もう15～16センチに育ち、解禁前には成魚放流もされて、魚影の濃さでは県下でも随一、解禁日には100尾以上の大釣りが何人かでたし、30～40尾ていどの釣果はザラ、まことに渓釣りらしからぬ快調なスタートぶりだった。

◎初期は本流筋を狙え

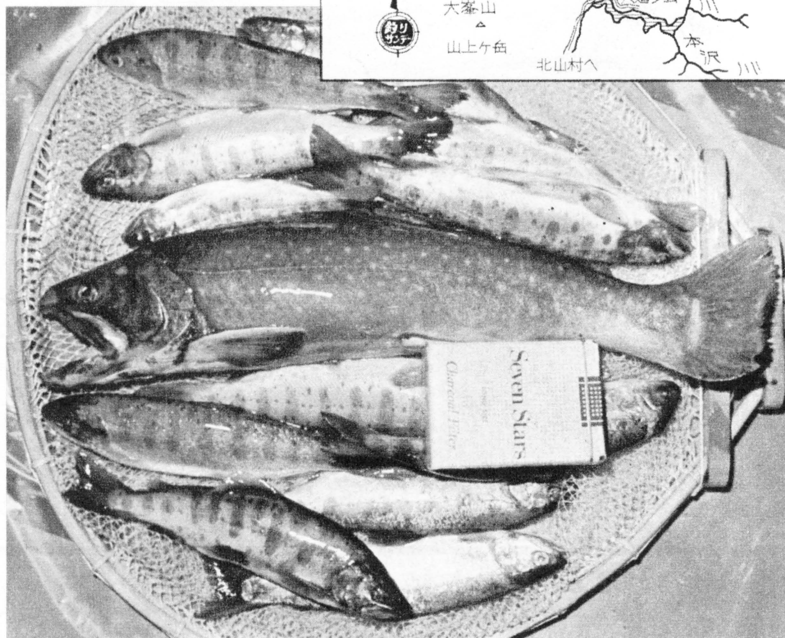
初期のアマゴは、比較的水温の安定した小深のあるトロ場や淵に集まり、岩陰に身を潜めて餌が流れてくるのを待っている。

源流部の枝谷は遅くまで雪しろが残るから、水温の上がるのも遅くアアゴが身を隠せるトロ場や淵などの大場所も少ない。いきおい枝谷を少しずつ下だって、本流の深みに集まる、ということになるわけだ。

初期のアマゴは本流を釣れ、これが鉄則。

吉野川で大釣りしたのも、ほとんどが本流筋だった。大淵にどっしりと腰をすえて、長竿で根気よくネバッタ人が好釣果をあげている。

釣り場を下流から順に追ってゆくと、本流筋なら迫から上流が狙い場。川に沿って国道169号線が走っているから釣り場移動も便利で、初期には、最も釣り人の集まる場所。その分釣り荒れも早そうだが、かなり濃密放流されているので、まだまだアマゴは残っている。



本流の大迫ダムから下流柏木までの間は、今年もかなり魚影が濃かった。

当日は、早朝にかなり冷え込んだので、たまたま淵に寄っていたのかも知れないから、暖かい日の早朝なら、深瀬やザラ瀬も忘れずに流してみること。

柏木から下流では、上多古川、中奥川の合流点付近、養魚場のある下多古川の合流点下流などが狙い場。

枝谷なら中奥川と上多古川がおもしろい。渓相も良く、本流釣りとは一味違った本格的な渓流釣りが楽しめる。

中奥川は、源流部を狙うより吉野川本流との合流点より上流2キロほどの間、上多古川は最初の集落の上下流を丹念に探るとよい。ただし、先行者がいたらその日半日は釣りにならないから、あきらめて本流へ転進すること。

◎釣り人少ない穴場

大迫ダムから上流の本流筋は、ぐっと釣り人が少なくなる。

二ノ股で川は二つに分かれ、大台の主峰にむかって伸びるのが本沢川、右岸側から大きくカーブして北へ向かうのが北股川だ。

いずれの川も川通しが楽で、大淵やトロ場、落ち込みが点々と続き、昨春放流された稚魚が、もう15～16センチに育って、魚影が濃い割に釣り人の少ない穴場だ。

ポイントは、北股川なら奥玉谷との出合いから下流の大淵とトロ場、三ノ公川合流点から奥玉谷との出合いまでの本流筋も、ぜひ竿を出してみたい所だ。

北股川の源流部と三ノ公川は、今シーズン期待薄、苦労して源流部まで釣り歩いても、ウグイとアブラハエがやたら多いだけ。奥玉谷は禁漁になっているので注意のこと。

本沢川は黒石谷から上流がおもしろい。黒石谷から下流はかなり釣り人が入って釣り荒れているが、上流部には少し小型だが、まだアマゴは残っている。

製材所の裏手あたりから上流、最初の集落までの間に好ポイントが多く、トロ場や淵はもちろん、瀬でも活発に餌を追ってきた。

アマゴの型は、平均15～18センチほどで、20センチを超えるものは少ない。

本沢川に注ぐ枝谷はいくつかあるが、普段は水量も少なくアマゴも少ないが、雨後の増水時に狙うと、天然物の良型が釣れることもある。

本流、枝谷とも源流部を狙うのは五月以降が良いだろう。

◎釣り方、仕掛け・餌

道具だては、本流筋なら最低5・4メートル、枝谷なら4・5メートルの渓流竿がほしい。

道糸は0・6～0・8号、ハリはアユ掛けバリの7～8号で、羽根や蛍光の目印をつけた脈釣りがオーソドックスな釣り方。

オモリは釣り場の水量や流速によって、ジンタンシズの5～3号ていどのものを使い分ける。

餌は、初期なら生イクラで十分、食いの渋い時にはエビズル虫、雨後の濁りがでた時には、シマミミズも好餌、四月中旬以後の盛期なら川虫が一番、テンカラ釣りでもよく飛び出すようになる。

釣り方は、餌を底スレスレに流すのが基本。大岩に当ってできた流れのヨレ、岩陰、小石底のカケ上がりなどにアマゴはいるから、しっかりとポイントを見定めてから仕掛けを流す。

アタリは、流れていた目印が急に止ったり、上、下流に向けて走り出した時、また食いが良い時は直接竿先に手応えが伝わってくることもある。

要は、ハリについた餌が、ごく自然に流速にあわせて流れてくるようさえしてやれば、アマゴは餌に飛びついてくるものだ。

〔ガイド〕

吉野川本流と枝谷を釣り歩くには、マイカーが便利。大阪から西名阪有料に入り、郡山インターで出て国道24号線を南下、御所から国道169号線に入るとあとは国道沿いに本、支流とも釣り歩ける。

釣況問い合わせは、川上村漁協

高機能で操作性に優れた最新型管理機

●玉貸機および景品交換額など営業成績の表示
●異状および不正の発見装置●ランク別のデーター分類表示。



エコノミータイプ サニック2000 もあります

①分類表示
各台のデータをランク別<プラス側4区分・マイナス側4区分>に印字表示しますから、釘の調整に便利です。

②不正発見
単位時間毎の補給数を常に全台チェックし、どんな不正もすぐ発見して警報すると同時に、自動印字します。

③事故発見
還元機や遊技機のトラブルも発見して警報、自動印字します。

④各台毎の追加設定
各台毎の追加設定が可能で食い逃げ台対策等に有効です。

⑤グループ単位のデータ
任意の台から台までのグループのデータが出せます。
島毎の管理、機械の種類別の管理。

⑥自己診断機能
コンピューター自身により、作動に異状<電圧の異状、コンピューター中心回路の異状、ヒューズの断線など>があった場合は、警報を出すと同時に原因別にランプ表示します。

⑦売上玉および交換玉の表示
玉貸機の売上げ及び景品玉交換数の計数監視及び稼動率の分数を印字表示します。

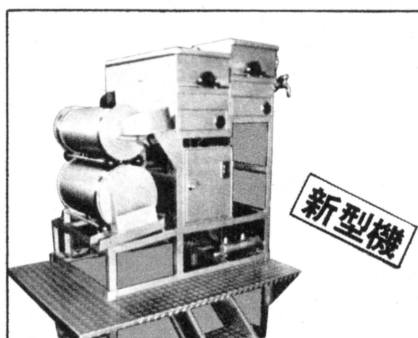
⑧定時自動印字
定時間ごとに総合計・売上交換玉のデーターが自動印字できます。

⑨簡単な操作
どなたでも簡単に操作できるよう設計してあります。



●サンボール

高度な技術と経験の中から生みだされた、硬質クローム球の最高級品、また耐久性も抜群と各ホールで実証ずみです。



●5段式 オートメ研磨機

最新型の5段式オートメ研磨機は従来の4段式研磨機をさらに改良し、洗滌式研磨機としての機能は完全無欠になりました。

●ホールインテリア綜合企画・設計・施工●高性能コンピューターシステム〈無人機構〉●ホール用部備品一式

立正鋼球株式会社 立正技建株式会社
立正環境デザイン研究所 立正建築設計事務所

本社・大阪市南区東平野町3の36 でんわ(06)761―1851～5



ふるさと紀行

岡山／美作三湯 奥津温泉

洗濯女のおいろけ

美作三湯――。ここは岡山県の山間の中にある温泉で、昔は美作藩士の湯治場として一般の利用を禁じていた奥津温泉をふくむ、湯郷・湯原をいう。

奥津渓谷にある奥津温泉は179号線で一気に北上すればよい。途中にある甌穴（おうけつ）群の景観は、このルートのハイライト。甌穴は、花こう岩の大きな河床の表面に小石がおどり、岩に穴をあけていすわっているもの。

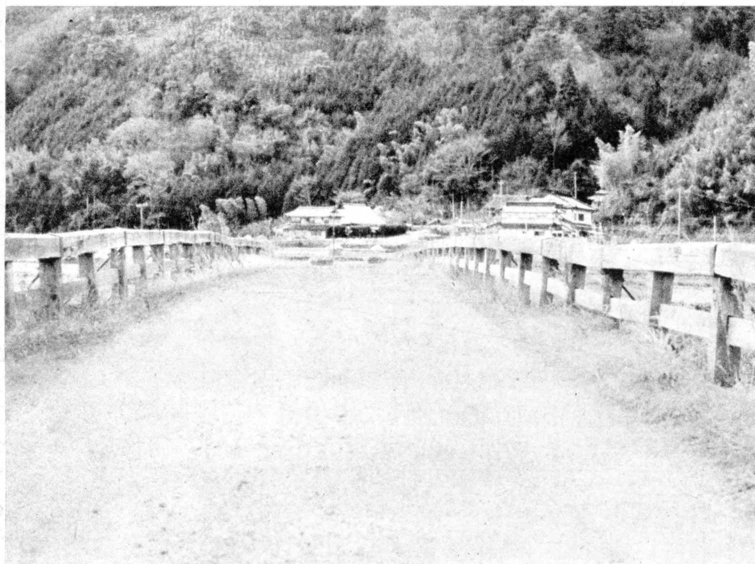
奥津温泉は、山間のしずかないで湯北の方から奥津、川西、大釣の三湯があって、この奥津温泉は今はやりの、アルミサッシとベランダ付と言ったホテルも一、二はあるが、それでも古い昔からの旅館といったものの方が多い映画のロケに使われた「奥津荘」もそのままの姿で営業している。なんとうれしいことではないか。

とくに冬場のこの温泉で美味なものに「鯉のあらい」がある。庭の池に泳いでいる鯉をそのままあらいにしてくれる。山里の料理ならではである。値段の安いのもうれしい。

またこの温泉の情緒のひとつとして洗たくが見られる。洗たくといっても何も都会みたいに白い箱の電気洗濯機でなく、足踏み洗たくである。奥津温泉の入口に橋があるが、この下を流れる川の中に露天風呂がある。この露天風呂の湯を利用し、またそこに敷いてある岩石を利用して洗濯をするのである。

足踏洗濯とは立ったままで足で踏んで行なうのであるが、これは昔、このあたりには熊や猪がよく出没していたそうで、この獣達の用心をするために立って行なったと言われる。しかし、かすりの着物に足元からチラリズムに見える赤い腰巻が湯けむりの中でチラチラ見えるのは何といろけのあるものか……。

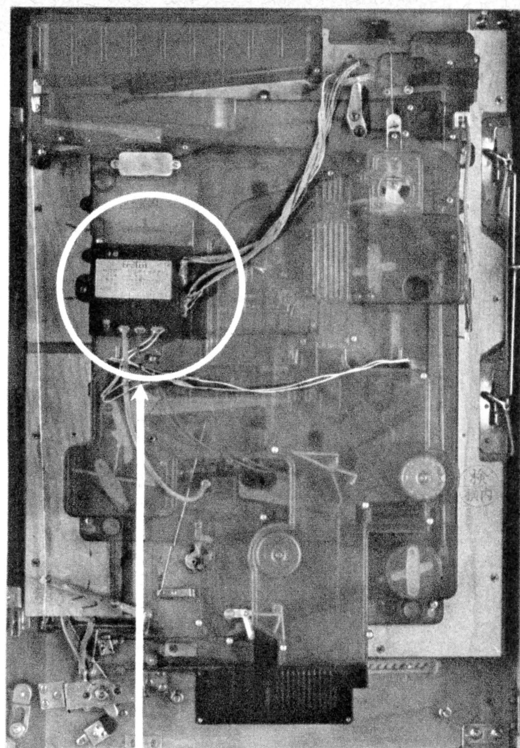
湯の煙の間からチラホラみえる女の足は旅情をそそる



なぜか座頭市でも出そうな土橋



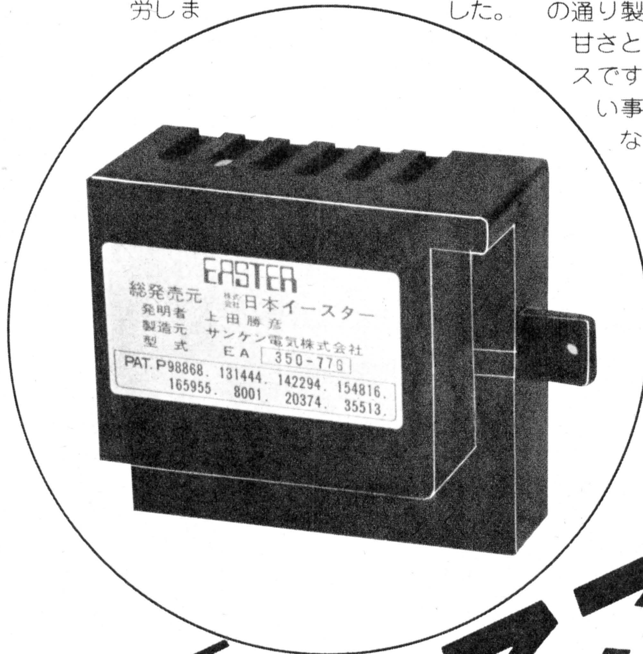
映画「秋津温泉」のロケ地となった「奥津荘」



■イースターと遊技台の組合せ

各メーカーのゲージ（甘さ・辛さ）があるとおりヤクモノにしても1社で10あって10社で100と数がたくさんある様に組合せに苦労しました。まして、各店の営業状態、釘調整も全部と云ってよいほど変っていますので、イースターにつきましても玉数を種々変えて設計を下記の通り製作して合せています。

甘さと云うよりお客様のサービスです。注意しなければいけない事はどんなヤクモノ、どんな良い遊技台でも電動機でも遊べるように釘の調整と無理な営業ではお客様がはなれて行ってしまいますので、イースターを取付けたからと云って釘をしめない様に呉々もお願い致します。ホール各位の良識に期待致します。



マシーンの真髄がここに。

●玉が入らなくてもチューリップが開き、どのメーカーの機械にも簡単に取付が可能。

《一例として》
0からスタートして5で入賞共に0に表示がもどる。
0からスタートして43で入賞共に0に表示がもどる。
ので、その場合、イースターは活用しないので表記の計算を下回ると思います。

	イースターの加動数	使用する遊技台	ヤクモノ
35	500回位	15の機械でケースだけ13に変えて 13の機械	チューリップ1個 チューリップ1個
45	400回位	15の機械で	チューリップ1個
50	350回位	15の機械で	チューリップ1個

■イースター1セットの価格
13,000（取付費用含む）

「イースター」敗者復活

EASTER



株式会社日本イースター
本　社　名古屋市守山区大字小幡字茶臼前66の2
緑ケ丘コーポラス206号室　☎052 793-1101(代)

●当社では次の地区の代理店・代行店を募集しています。
大阪・兵庫・滋賀・京都・奈良・和歌山・岡山・島根・鳥取・山口

フォト・ニュース

創業記念と社長還暦祝いを盛大に開催

ハンドルの浅間製作所 2月26日 名古屋「中日パレス」に於て



ヨイショと勢いよく鏡割りをする中林社長

ハンドルメーカーの草分け㈱浅間製作所では去る2月26日、名古屋の中日パレスに於て、創業30周年と中林七四郎社長の還暦を祝う記念式典を開催した。

関連会社、メーカー及び、同社従業員や家族など300余名が列席し、午後2時過ぎよりセレモニーはプログラムどおりに進められたが、まず挨拶に立った中林社長は30年の過ぎ来し方の推移を述懐し、今後も益々、壮健にて業界発展に力を尽したいと語った。

次いで同社の永年勤続者、5年～1年皆勤者への表彰があり、25年勤続の林　寿夫総務部長が受賞者を代表して謝辞を述べた。引続き、感謝状贈呈にうつり、協力商社として、㈱久野発条久野社長、東亜理化工業㈱中林英男社長ら各社代表、また特別表彰として、故・中林正吾総務部長、東洋化成森川常務の特別功労に中林社長から感謝状と記念品が贈られた。

このあと、来賓祝辞にうつり、まず、日工組の内ケ島理事長から還暦、花の60歳から男盛りの70歳に向って一花も二花も咲かせて下さいと励ましの言葉があり、次いで愛材協の森山副理事長、協力商社代表の久野発条久野社長からも祝辞が贈られた。

このあとアトラクションにうつり、数々の演し物が続く中で、協力商社親交会より寄贈された薦被りの四斗樽が掛け声とともに持ち込まれ、中林社長による鏡割り、日工組武内専務による音頭で全員が乾杯し、にぎやかな酒宴となったが、昔から福を呼ぶと言われる縁起物の左馬の登場――、中林社長のお孫さんの日本舞踊〝野崎詣り〟の後では、内ケ島理事長の剣舞・黒田節も飛び出した。

貫禄十分の中林社長、最初は厭がっていた？赤いちゃんちゃんこ、赤頭巾という還暦祝いおきまりの衣裳を、お孫さん達にムリヤリ着せられて、嬉しさ半分、当惑半分の表情を見せていた。アトラクションで大活躍したのが、中林社長の房子夫人、お色直しヨロシク、若やいだファッションでプロダンサーをパートナーに、ワルツからタンゴ、ルンバからチャチャチャと、みごとな社交ダンスを披露し祝宴に彩りを添えたが、夫君中林社長への内助の功の想いが感じられるシーンであった。

祝宴たけなわとなって、平和工業の中島社長の音頭により、全員が万才を三唱してのち、中林英男専務から閉会の辞とともに、列席者一同へお礼の言葉が述べられて盛会裡に式典は終了した。

なお式典終了後の記者会見で、中林社長は、過去30年の回顧を語るとともに、今日の式典は業界の皆様への感謝の思いで催したものです、と語っていた。



勤続社員表彰式



来賓祝辞



来賓に挨拶する中林七四郎社長





創立以来の業界を回顧しつつ記者会見する中林社長



内助の功実り今日は奥さんも晴れ舞台

東低″型に?
東京の出足は乱れぎみ



毎度御来店有難度うございます
貸玉料金が4円になりました
景品の交換は値下げになりました

	景品名	旧個数	新個数
例	ハイライト	60コ	45コ
	セブンスター	75コ	55コ

その他の全景品も値下げになっております。

3月1日を期して、遂に全業者待望の貸玉料金値上げが実施されて10日――。3月10日現在の情況を取材してみた。本誌の取材範囲内で一応の結論を出してみると、西高東低というか、関西では順調なすべり出し、東京では意外にも出足が揃わず、という乱調子が見えている。

◆東京の場合――

せっかく値上げが許可された、というのに、東京ではその福音をスムースに受け入れるだけの体勢が未だに整わず、結局、3ケ月の猶予期間を見て、5月1日より実施と決った。3月8日現在で4円に値上げを実施したのは3支部と、個々のホールでもわずかである。他のホールは、都遊協（松岡　豊理事長）が打ち出した3ケ月猶予の線に沿っているわけだが、値上げに対するホールのおもわくは、各地区の事情、ホールごとの事情によって決して一様ではない。玉貸機の改修に、メーカー側が応じきれぬ、という事情もあるが、それ以上に各地区、各ホールのおもわくの違いを左右しているのが、料金改訂に当って警察庁から通達された指導事項の一つ、景品の等価交換の問題である。等価交換になると、いきおいホールとしては、釘を締めなければならず、締めればファンのパチンコ離れを招くおそれがある。地区的に見て、住宅地の多いところのホールでは当局の指導どおりに等価交換を行なうことは経営に致命傷を与える、との声が少なくない。従来どおりの交換率、例えば都内では、セブンスター1個（150円）を取るのに70個（225円相当）から、90個（270円相当）と交換というホールもあったが、警



貸玉4円は〝西高〟

近畿順調だが



察庁は、それでは儲け過ぎだとして、等価交換を要請してきたわけ——。ホール側では従来通り、仕入れ値と交換額の間に差益が出ないことには、営業できぬとする向きがかなりあり、このことが実施踏切への出足を乱したと見られるし、3ケ月後の実施に至るまでにも問題を残しているわけだ。ホールの方がこうした状態だから、ファンの方についても、定まった反応を見取ることのできぬ現情である。

◆近畿の場合——

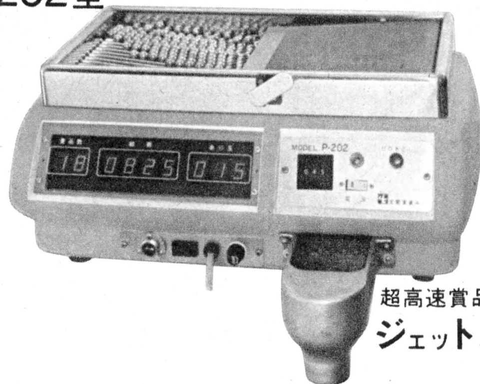
近畿は大阪を中心に各府県とも、スムースに3月1日より全ホール一斉に値上げ実施の足並みが揃ったようだ。各ホールとも、値上げによるファンのパチンコ離れを十分に警戒していたようで、当分は値上げによる差益を客に還元する営業姿勢で出玉を良くしている。出玉が良ければファンにとって、景品交換率アップの分がトクになるワケで、現に値上げ後の情況は各府県とも総体的に客入りが増したとの答えがでているし、今のところホールにもファンにもいい状態でスタートしているものとみられる。

もっとも、個別にホールや、ファンの声を聞いた場合、決してかんばしくないケースも散見される。近畿のある地区では、組合の台数規制も無視する〝不肖の子〟が未だに3円で営業して周囲のひんしゅくをかっている。また大阪のあるホールで聞いた客どうしの会話では、二百円で買った玉の少なさをボヤキ、次には交換率が良くなったことで納得し、結局は、「ほなら、こんどから三百円ずつ買わないかんな!」というところに落付いていた。また某ホールの売上げが値上げで50万円から70万円にアップしたとか——。それが値上げによる差益の吸収分でなく客の増加分による売上げ増ならばいいのだが——。



遊技場専門総合商社

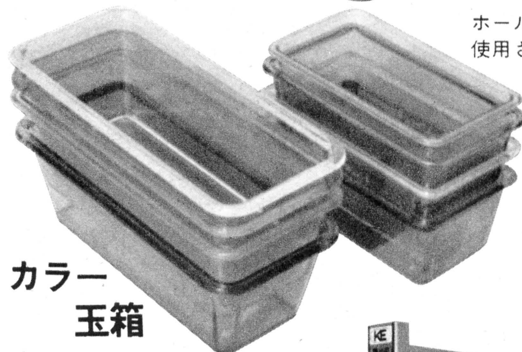
P-202型



景品交換場の省力化を強力推進する自然流出方式。

高さ 220%
横巾 480%
奥行 330%

超高速賞品玉電子計数機
ジェットカウンター

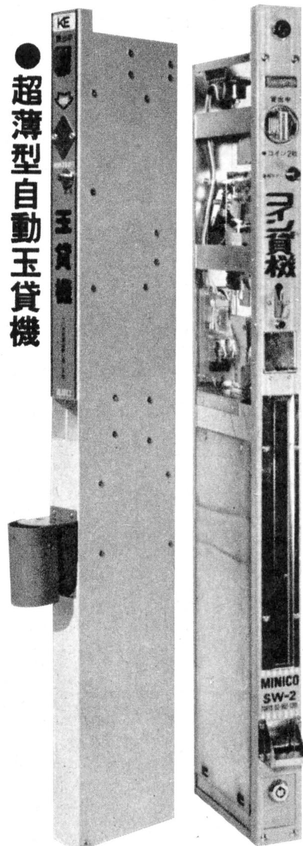


ホールの小物で一番使用されるのが玉箱です。最近のインテリアに合せて開発されたのが、このカラー玉箱で人気があり、**500個、1000個、3000個**用が揃っています。

カラー玉箱

●超薄型自動玉貸機

●超薄型コイン自動玉貸機



- 自動設備工事
  (玉サンド・メタルサンド)
- 省力化機器
  (両替機・ジェットカウンター)
- 遊技機
  (西陣・大信〈自動雀球〉)
- パチンコ球
- 各種部備品・広告物

●西陣機



- オートメ玉補給装置
- 遊技場店舗企画設計、施工(協栄グループ)
- 最高級協栄ボール(東日本ボール協会会員)

東遊商協加盟商社

KE 協栄商会

東京都杉並区高円寺南 4—11—3 〒166
工場 東京・大阪 TEL (03)312-6381(代)312-6714(夜間)

空間に主張を。



遊技場(パチンコ・アレンジ)のコンサルタント

機械の入れ替えから本体の島工事に至るまで、お電話くだされば係員がすぐにでも参上いたします。ぜひ当三善建設興業にご用命下さい。

●遊技場のコンサルタント

三善建設興業

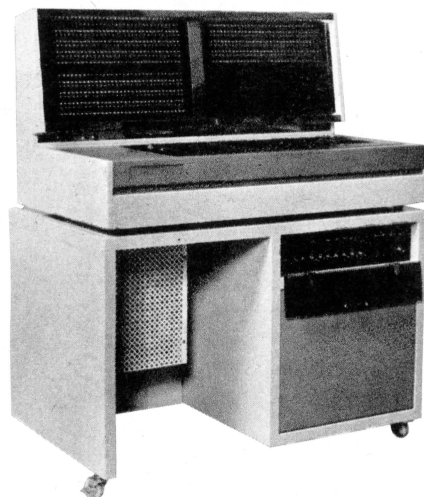
堺本社 堺市浜寺諏訪森町中3丁241-1
☎ 0722 64-6295
大阪営業所 大阪市平野区喜連2丁目6~5
☎ 06 790-3525

すみずみまで行き届いた設計

USSのコンピューターシステム

PACHICOM ちいさな巨人 505

手頃の二刀流コンピューター



どこのコンピューターでもドッキングOK。

●1台1台押ボタン補球から、全台自動補球への切替えが出来る。
●しかもコンピューターの良きプリントアウト、自動補給、自動定量打出しは全て出来ます。
●パチンコ全台集計、各島別集計、コイン集計、自販機集計、景品交換集計、割数すべて1台OK。

データー通信

支店の番人



電話回線により全店

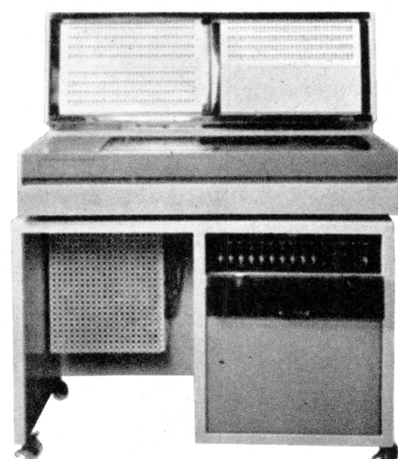
福岡	大阪	東京	札幌

全支店いっ括管理出来るデーター通信

●電話回線により全店「札幌・東京大阪・福岡」の集中管理の機能が組込まれています。
全台集計・各島別集計・コイン集計自販機集計・景品交換集計・割数等すべて1台OK。

PACHICOM ちいさな巨人 202

一歩先んじた技術と機能



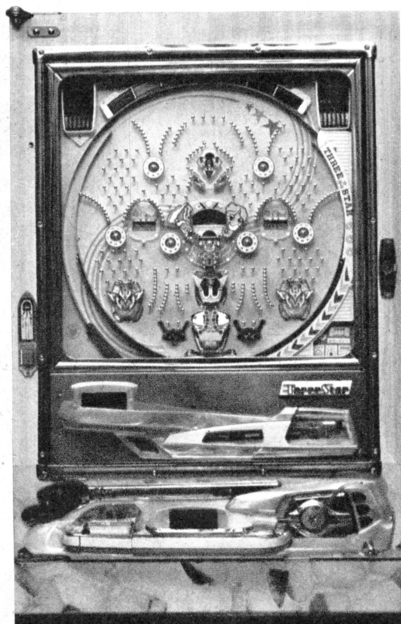
●1回の補球数を1台1台100ケから1,000ケまで任意に何時でも変えられます。
●電話回線による集中管理の機能が組込まれています。
●プリントアウト、自動補球、自動定量打止めの出来るコンピューター

メカを追求する USSライン

本社 新居浜市郷字下郷甲905番地の1 ☎(0897)45−2530
大阪営業所 大阪市浪速区元町2−102三友ビル内 ☎(06)631−4433
福岡営業所 福岡市南区屋形原167の1 ☎(092)512−0860

実績と信頼がひときわ光る。

新発売　THREE STAR スリースター工業



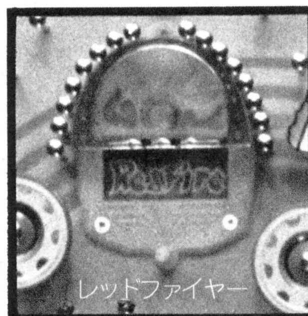
チューリップの最大な魅力ダブリに挑戦!!

●盤面上に設けられた左右のレッドファイヤーに玉（1コ～7コ）がたまった時、自由に表枠左側の押ボタンを押すと、チャッカーの底辺を開放することができ、たまった玉を一気に落下させることができます。

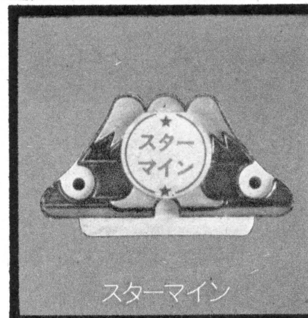
レッドファイヤー

たまった玉を一気に落下

伝統と技術の差をつける



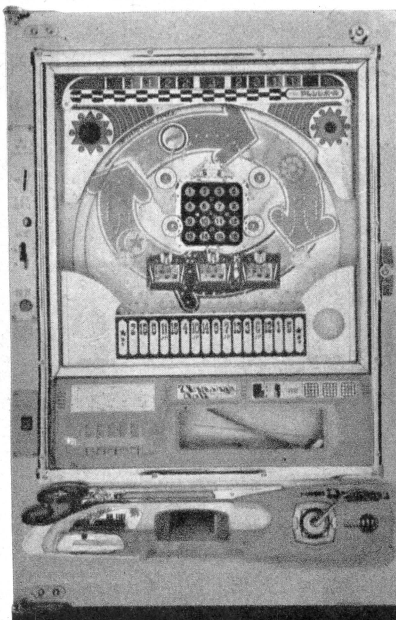
レッドファイヤー



スターマイン

新発売　THREE STAR スリースター工業

アレンジボールの元祖



迫力満点！魅力の装置を見てください

●盤面上部のスターマイン・チャッカーに玉が入ると、盤面右上のスターマインランプが点灯します。好きなときに精算ボタン下部のスターマインボタンを押すと中央部の三つのアタックチャッカーが一定時間開く。

スターマイン

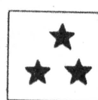
一瞬を見逃せない迫力

伝統と技術の差をつける

●詳しいことはカタログをご請求ください。

完全整備された
■優秀中古機

「お値うち品」もいろいろ揃っています。ご一報次第、係員が参上いたします。



スリースター工業関西地区総代理店
浪速商事
大阪市浪速区元町4－310●TEL06(632)3821～3

新製品紹介

ロータリ式ルーレットがセンターに
「タイムマッチ」新発売
豊丸産業株式会社

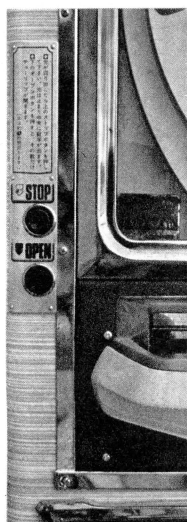
豊丸産業株式会社（本社　名古屋市中村区角割町３の40）では、このほどゲージ、センターに〝ロータリー式ルーレット〟を取付けた新型機「タイムマッチ」オール15、13の各電動機を発売――。３月１日より、名古屋を中心に同月中、約６００台のテスト販売を予定していたところ、全国各地から注文が殺到する反響があり、現在、同社では量産体制を検討している。

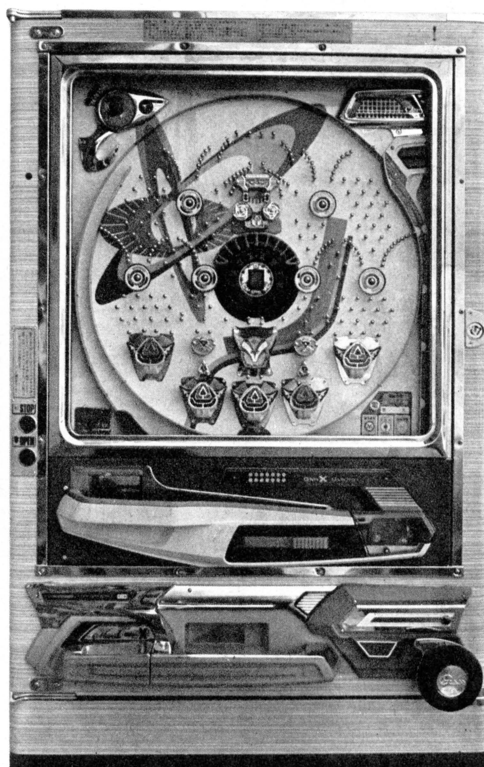
遊び方は天チャッカーに入賞した場合、センターの〝ロータリー式ルーレット〟が全12コマ、⑤→②②②→③→②②②→③→②②②の各ランプが順次１秒間、２・５コマの速さで回転。それから、機械横にあるＳＴＯＰボタンを任意に押せば、チューリップの開く入賞数が決まり、センター中央のデジタル数字となって表示される（別記参照）。それから、入賞したチューリップは、客がＳＴＯＰボタン下のＯＰＥＮボタンを押せば、任意に開けられる。

特徴はアウトがなく、入賞後、客が任意にチューリップを開けられること。

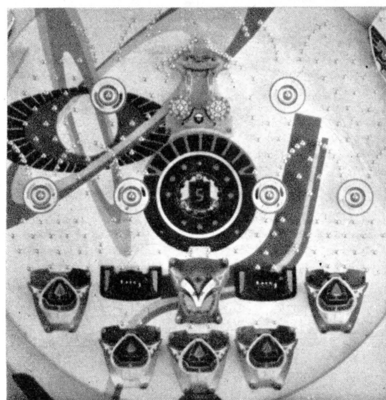
つまり、客が遊技中、どこかのチューリップが開いている場合、天チャッカーに入賞しても、ＳＴＯＰボタンを押しておけば、ロータリーの入賞はプールしているので、〝チューリップ入賞のダブリ〟がなく、ボタン操作による〝第２の遊技〟が可能。

機種はオール13、15の２機種、ともに電動機であり、価格は６８、０００円となっている。





■ストップボタン説明
●上のボタンはロータリーのストップボタン
●下はチューリップのオープンボタン



ロータリー式ルーレットの説明
●⑤の黄色ランプでチューリップは5個開きます。
●③の緑色ランプで左2個と中央下の1個のチューリップが開きます。
●②の赤色ランプで右2個のチューリップが開きます。

新製品紹介

発射速度がお客のお好みしだい。

株式会社三共が開発した「発射速度調整機付電動パチンコ」

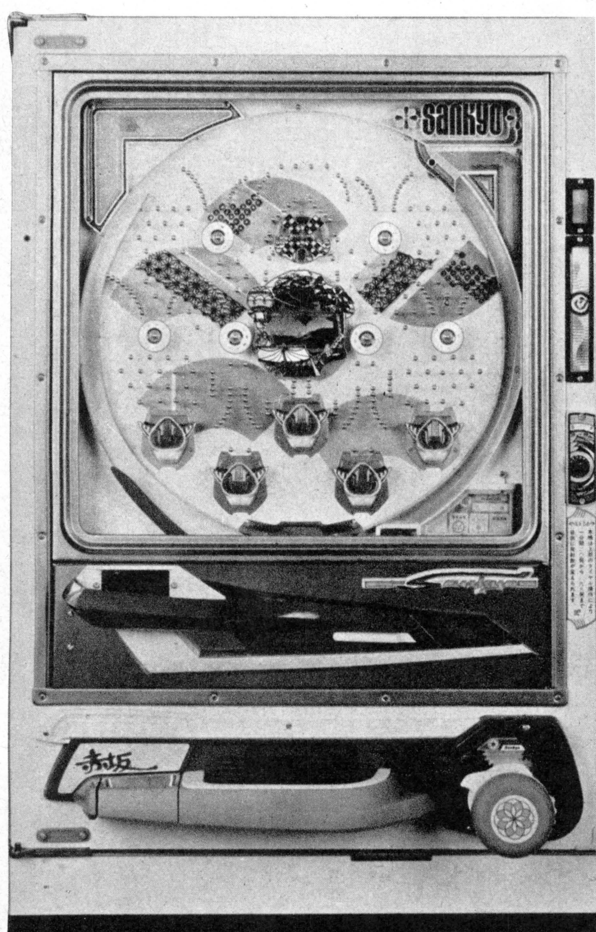
電動機の最大のメリットは、婦人でも、老人でもハンドルをヒネルだけで、玉が自動的に一分間百発出てゆく気やすさであろう。その反面、自分の好みに合せた発射速度が調整できない難点も残ってしまう。ホール側にとっても手動機ファンのために、客の回転率が悪くても電動と一緒に手動機を入れざるを得ない裏事情があった。

そんな電動機のデメリットに終止符を打つために開発されたのが、三共の「発射速度調整機付電動パチンコ」である。機械の右側の木枠に付いている、〝調整つまみ〟を好みの発射速度（発／毎分）に合わせ、ハンドルスイッチ、を押しながらハンドルつまみを右に廻せば、選定した発射速度で遊技が楽しめる。調整は毎分二〇発から、毎分九九発までの間、自由に選定できる特性を誇っている。

この調整機の開発によって、電動機が手動機の役割も荷負ったことになり、ホール側にしても安心して電動機を全台導入できるようになった。お客側にしても自分の好みの速度で遊技が楽しめるようになったし、老人や女性でも機械に踊らされず、自分に一番合った速度でパチンコの醍醐味が楽しめる。健全娯楽のうえからも将来性が期待される開発といえるだろう。



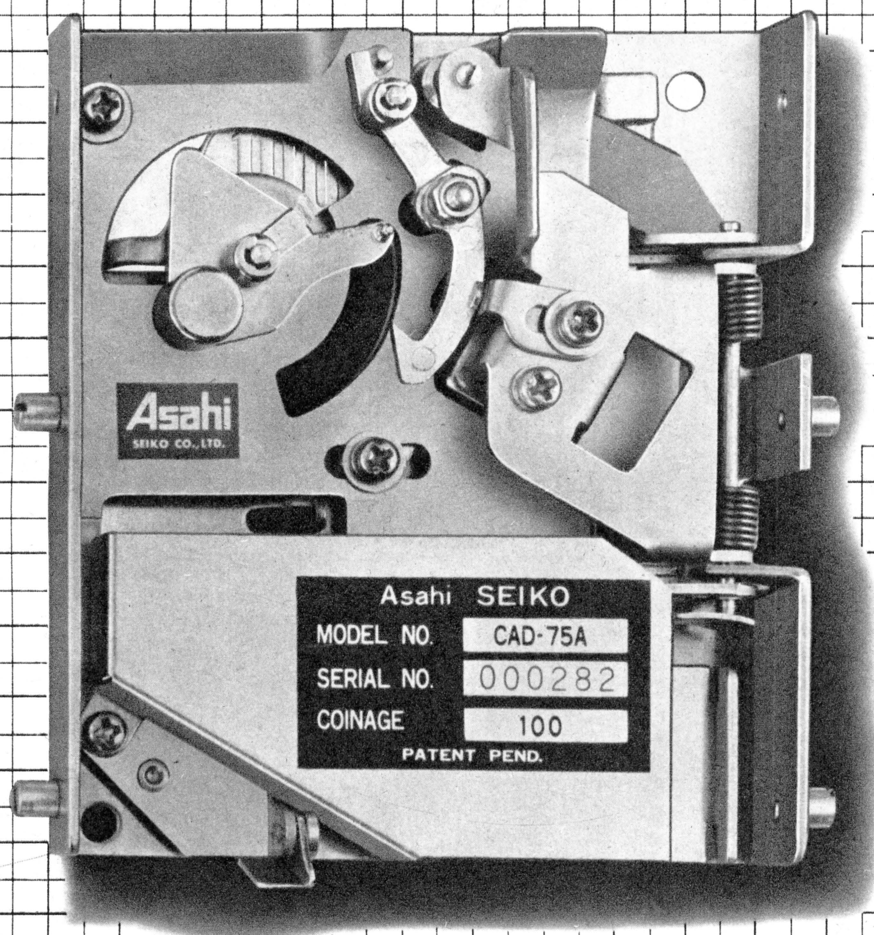
手動の発射感覚をそのまま電動にもち込んだ業界で初めての試み！

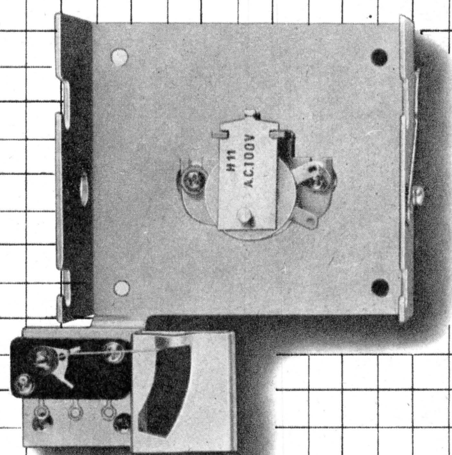


コインセレクター

カナダ・ベンドールマシン社と技術提携及び日本総代理店

MODEL NAME **CAD-75A**





専用ブラケット
マイクロスイッチ及びコインロックアウトルー(ブロッカー)付き

特許・実用新案・意匠登録出願中

特 徴

- 合理化によるコストダウンに成功!!
- 外径寸法において従来の製品と互換性有り
- 基本ベースはステンレスを使用し耐蝕性抜群
- 新案のクレードルフックの採用と強力マグネット使用により高精度のコイン選別
- 蝶番仕様により全体が開きコイン垢等よごれがとり易い

コインの種類	硬貨外径(mm)	厚さ(mm)
¥50	21φ	1.0〜2.0
¥100	22.6φ	1.0〜2.0
¥10	23.5φ	1.0〜2.0
¢25	24.26φ	1.0〜2.0
メダル	21φ〜26φ	1.0〜2.0

上記の種類の硬貨又は、メダルの選別が出来ます。

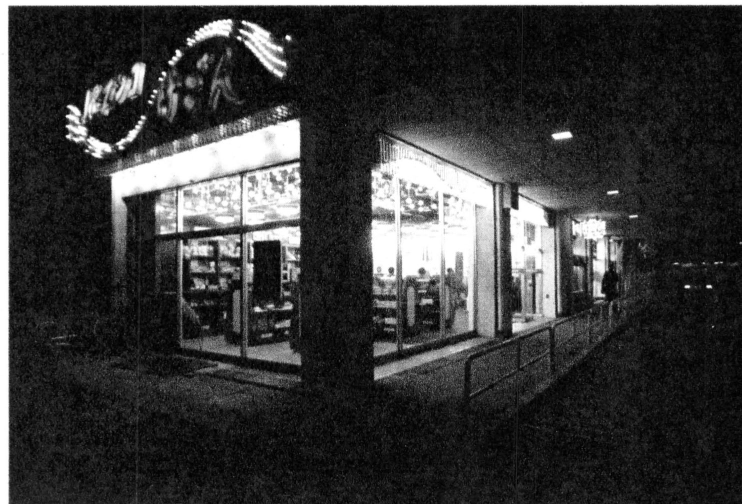
信頼と技術の手ざわり

Asahi SEIKO CO., LTD. 旭精工株式会社

〒110東京都台東区竜泉3-7-3 TEL.(03)876-3405(代)

させてくれるお店です。





現在、何人のお客がパチンコを百円で遊べると考えているだろう。そんな疑問が生まれてくること事態、業界にとっては大変なマイナスである。

そんな業界の流れの中で百円でお客に楽しく遊ばせようと考え、実行している店が東武線・曳舟駅前の「けごん」で、地元客には絶大の信頼を得ている。夜・昼なくお客が台についている事実がそれを裏づけている。

いまどき100円で遊ば



この「けごん」がスルガ機工の設計で新装オープン。地元ファンにおおいに喜ばれ満台の盛況ぶりだった。補給装置は、スルガの〈ダイヤモンドライン島還元補給システム〉が導入されており、その好調な稼動ぶりが同業者の注目を集めている。設置数からしてもいよいよその信頼性は確固たるものになってきたようだ。機械は西陣二六一台。



一瞬にして満席になった電動機の島列！

神戸新長田／タイガー

2月1日の〝電動機解禁〟以来、にわかに活気だった兵庫県下の各ホール——。国鉄新長田駅ちかくのホール（9軒）を例にとってみても、日を追うごとに電動機に入替えてオープンを行なっており、〝電動機導入〟のポスターが店頭を賑わせている。

新長田界隈の目抜き通り、一番街商店街の〝タイガー〟でも、このほど大一商会の電動機（アイドル号）に入替えてオープン。開店初日の午後6時、殺到するファンも心得たもので、素早く電動機に付き、電動機の島列は一瞬にして満席。この一瞬に立ち遅れて残念がるファンも「明日があります」と言う従業員の説得(?)でアレンジコーナーへ。ここでも満席となる人気だった。

設置数は電動機オール13を99台、手動機を102台。大一商会、大阪営業所が担当。還元機はカセダ商会が納入している。





朝から好調 お客の足もとまらず

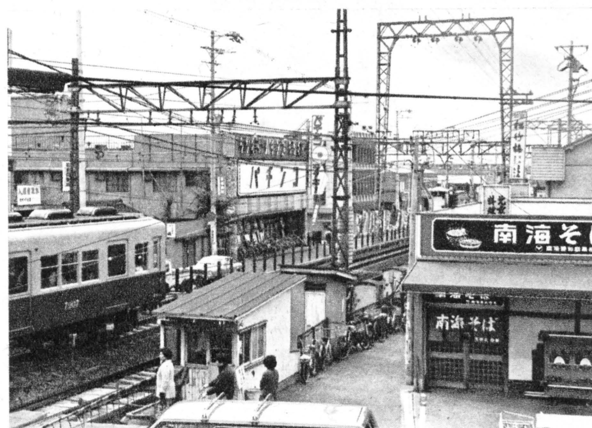
南海春木／ラッキー会館

南海本線・春木駅前――いつもは平然とした駅だが、近くにある岸和田競輪の開催日ともなれば、〝競輪紙をもったギャンブラー〟の乗降りで賑わい平日は止まらない急行（和歌山行）も臨時停車。以前は春木競馬場もこの近所にあって、何かと〝公営ギャンブルには縁の深い街――。

このような土地柄(?)もあってか、このほど新装オープンした、駅前の〝ラッキー会館〟では明るいムード作りを心掛けている。以前の天井を幾分か低くし、蛍光照明を目一杯に使用。また島台も洒落ており、内装全体のムードを引き立てている。

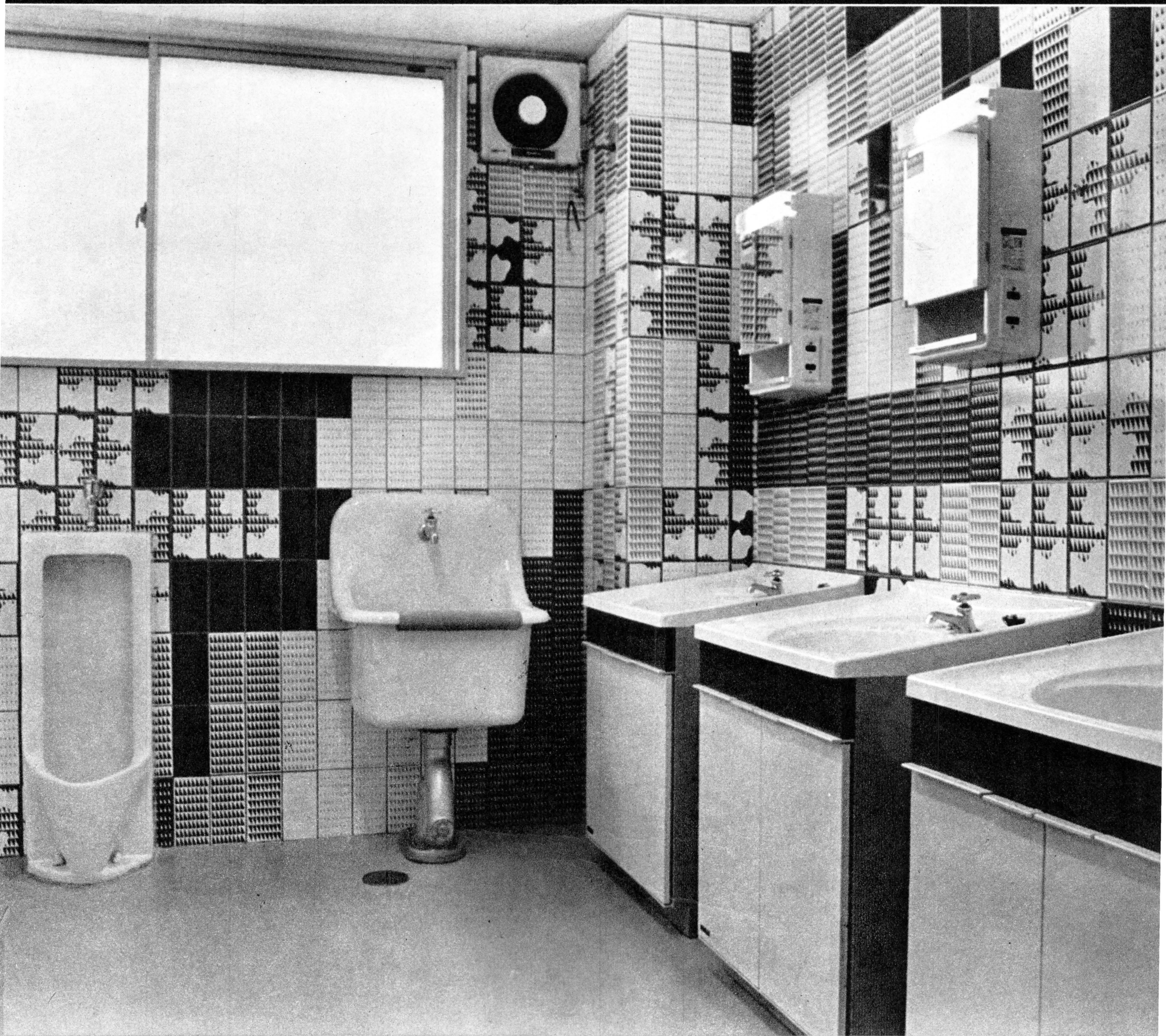
オープン後の客入りも、朝から好調な滑り出しをみせており、なかでも、子供連れの主婦の姿が目立って多く、健全な娯楽場のムードにピッタリのホールだった。

同ホールの設計、施工は小谷工務店補給装置はUSSライン、地下工事は葵産業が担当。使用機はマルホン、平和を全254台である。





昔からよく言われる言葉にこう言うたとえがある。その家の娘を嫁にもらうなら、まず便所に入れと……
これは古い日本のことわざ通り、便所は家の中で一番汚れやすいからである。その汚れた所をきれいにしている家はかならず親のしつけがよいとされている。
旧日本の海軍の便所はいつもきれいに磨かれ、それを海軍の誇りとしてきた。これらはみな、一個人の家や、団体生活からなるもので、大衆が集まる公衆便所などではない。
では公衆便所はどうであろうか。駅の便所、公園の便所、またドライブインの便所と世の中には数多い公衆便所はあるが、どれも気持よく用をたせる便所は数少ない。朝 便所に入ると、必ずと言っても良い程汚物が散らされ、便器の真中にはそのものずばりが流されもせず大あぐらをかいている。
では、娯楽関係の便所はどうだろうか。映画館などはいつもきれいに掃除されている。これなどは時間時間で掃除をする人達が廻ってくるので良いが、遊技場などはどうであろうか。
新築オープンしたホールなどはまだ新しいのと、ホールの内外装も良くなって来ているので、便所なども比較的よく考えられたインテリアをつかっている。しかし、古いホールなどでは、壁は落ちくずれ、手洗場は洗面器がひとつポツンとすみの方に小さなものが取り付けられ、水も出ず、下の配管なども錆と汚れで折れているといった、まことにあわれこの上なしといった有様だ。
ひどい遊技場などでは、ドアーを開けて中に入ると、プーンと変な臭がして来たり、夏などはハエがいっぱいホールの中を飛び廻っている。便所は何といってもお店の重要なところ。もっとデパートの便所みたいに気持よいものにならないものか。
中を明るくし、水もよく出るように、そして、汚物入れ、といったものまで用意し、いつもきれいにしていると、お客も汚そうにもなかなか汚しにくいものではないだろうか。



〈トイレの傍を狙え!〉とあったが、さて貴ホールの場合は………?

オトイレ談義

便所も重要なポイント



プーンと鼻をつくトイレ。いまどきあるのだろうか？いつぞやのパチンコ必勝法に

都遊協貸玉料金改正に三ヶ月の猶予期間を置く


松岡理事長


メーカー側から玉貸機改良について説明する木原社長


会場風景

東京都遊技業協同組合（松岡豊理事長）は、貸玉料金改正が去る1月26日の国家公安委員会で了承されたことに伴い、2月14日午後2時30分から、東京・市ケ谷の遊技会館において、貸玉料金改定実施に伴う諸問題を検討するため、緊急理事会を開いた。

料金改定が3月1日から実施されるかどうかが注目されていたが、この問題について松岡理事長は、玉貸機等の関連機器や地域事情などにより、3月1日の一斉改定は無理として3カ月間歩調を合わせるため猶予期間を設け、5月31日までに組合加盟ホール全てが4円で営業を行うことを明らかにした。



議長団に宮原・大井・松岡氏

尚、貸玉料金改正に伴い、玉貸機を100円で25個の貸玉数に変更しなければならないが、この日、メーカー側から㈱大都製作所の木原一雄社長が出席し、玉貸機の修理、部品交換の説明があったが、部品がそろうのに3月いっぱいかかり、他県の分もあるので、出来るなら東京都は1カ月の猶予がほしいと一度に集中した改修の実情を語り、協力を求めた。

今日、警察庁から料金改定を認めるにあたって示された指導事項は次の通り。

①違法営業に努めること。

②電動式遊技機の自粛、発射速度の改良等大衆娯楽としてよりふさわしい遊技方法への改善について真剣に検討すること。

③値上げに伴う利益については、景品交換率の引上げ等の方法により遊技客に還元するように努めること。

④従業員等に対する教育の徹底、営業所の環境の整備等について努めること。

貸玉料金改正のポスター出来る

おしらせ

毎度、当店をご利用いただき、ありがとうございます。この度、貸玉料金が「百円で二十五個」に改訂になりました。つきましては、景品交換玉数を変更し、いっそう魅力ある遊技として皆様にお楽しみいただけるよういたしました。倍旧のご愛顧をお願いいたします。

昭和五十三年三月　店主敬白

全国遊技業協同組合連合会

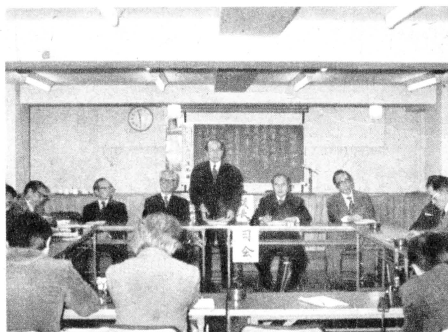
おしらせ

毎度、当店をご利用いただき、ありがとうございます。この度、貸玉料金が「百円で二十五個」に改定になりました。つきましては、景品交換玉数を変更し、いっそう魅力ある遊技として皆様にお楽しみいただけるよういたしました。倍旧のご愛顧をお願い申し上げます。

昭和五十三年三月　店主敬白

全国遊技業協同組合連合会




記者会見


開会の辞をのべる安田副理事長

防犯映画 ゆがんだ青春第3作『砂の家』完成

3月7日試写会


試写会


出演者を囲んで記念撮影

全国遊技業防犯協力会連合会、(宮本政春会長)が企画し、全遊協事業開発委員会(松波哲正委員長)の製作による、青少年育成のための映画『砂の家』=ゆがんだ青春第3作=がこのほど完成し、3月7日午後4時から、東京・霞ガ関のダイヤモンド・ホールで関係者らを招いて試写会が行われた。

この映画は、警察庁の推薦、全国防犯協会連合会の後援を受けて毎年製作されているもので、今回が第3作目となっている。

脚本は全遊協の村越一哲静岡県理事長が書きおろしたもので、受験期と思春期に悩む少年と、両親との葛藤を描くことによって、世の親たち、大人たちが、子供たちにどのように関わりあったらよいかを劇的に描いたもの。


全防連
宮地専務理事


小山少年課長

試写終了後、合評会(パーティー)が行われ、警察庁の小山少年課長、ブロデューサーの中村純一氏、ならびにこの映画を監督した堀内甲氏、また出演した、佐藤英夫、小松方正氏らが挨拶にたち、それぞれ映画の完成を祝った。


松波事業開発委員長

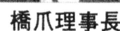


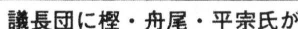
パチンコ屋さんこわい?

どこかのTV番組に〝プロポーズ大作戦・フィーリングカップル5対5〟とかいうのがあって、男女各5人がスタジオで初対面し、意気投合するカップルが出ればメデタシ、メデタシというもの。これにいつだったか神戸在住の青い眼の留学生5人グループが出場していて、意気投合のいかんはともかく、その時の彼らの発言に、ボクらの趣味はパチンコで、5人が連れ立よくホールへ遊びに行くとのこと――。それだけなら問題ないのだが、その次の言葉が、日本へ来て一番コワイと思ったものはの質問にこたえて一言――
「パチンコ屋のおっちゃん……」

貸玉料金改正問題など審議

2月20 奈良県遊協臨時総会開く


橋爪理事長


議長団に樫・舟尾・平宗氏が

奈良県遊技業協同組合（橋爪宗太夫理事長）では、去る2月20日午後0時30分より大和橿原市の橿原観光ホテルに於て、臨時総会を開催し、貸玉料金改正問題、電動機問題、その他を審議した。

当日は組合員49名中、37名が出席し、総会が成立した旨、西浦忠三郎事務局長より報告があってのち、橋爪理事長が挨拶に立ち、各議案についての慎重審議を要望した。次いで司会者一任による議長団選出に移り、西浦事務局長から樫　正春副理事長、舟尾勝一副理事長、平原宗末理事の三名が議長団に指名選出された。

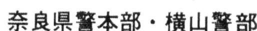
このあと、ただちに審議に入りこの日の最も重要案件である貸玉料金の改正と実施について審議され、3月1日より3円から4円に値上げする件につき、満場一致で承認された。なお西浦事務局長から玉貸機の改修時期について、実施直前となる関係から、各ホールとも直接取引メーカーとの交渉など事前準備をスムーズに運ばれるよう要望があった。



次いで電動機の導入に伴なうサンドイッチ型玉貸機の緩和について審議され、当総会に先立って開かれた理事会で決定された原案どおり、従来、18才未満の少年の利用を防止する意味から設置台数30%以内との規制があったのを、電動機解禁に伴ない、一人数台というトラブルをさけるため、電動機導入台数に応じて50%以内に緩和と決定、また普通機使用のホールについては従前どおり30%規制を守るよう要望があった。

次いで、奈良県に於ける台数規制（200台以内）と、300台規制の見直しと今後のあり方について、同規制が徹底厳守されるよう改めて要望された。

このあと、来賓として奈良県警から保安部の風俗営業担当、横山警部、枡井警部補が出席し、横山警部が挨拶に立ち、貸玉料金改正実施の指導事項についての説明、要望があったが、そのなかで同警部は、奈良県の場合、他府県に較べて貸玉とタバコの交換率が良いことにふれ（2割アップ）、また最近、県下で増加の傾向にあるゲームセンターについて、パチンコホール業者の中にも多角経営としてこのゲームセンターを開く例があるが、ゲームセンターの中に不健全営業のケースが少なくないところから、パチンコとの多角経営はなじまないのではないか、とのアドバイスがあった。


奈良県警本部・横山警部

次いで、西浦事務局長が決議文を朗読ののち、満場拍手をもってこれに唱和した。


西浦事務局長

以上でこの日の審議をすべて終了したが、橋爪理事長は横山警部枡井警部補に、日頃、当局の指導と理解に謝意を表してのち、閉会の辞をのべ、臨時総会はとどこおりなく終了した。

なお同席上で事務局より報告された、奈良県の電動機普及状況は次の通り――。

●導入ホールは全ホール58店（アレンジ店を除く）の内、導入（予定を含む）ホールは35店（60・3%）●導入台数は普通機全台数（アレンジを除く）11、827台の内、導入台数（予定含む）は2、967台（25・1%）●新・旧対比は新台1、820台（63%）中古台1、147台（37%）。

メタル・パチンコ機販売の

中島遊機株式会社・事務所移転

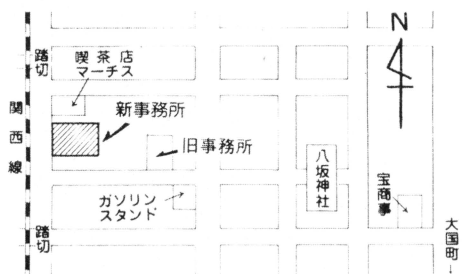
指定遊技機・メタルパチンコの販売を業務としている大阪の中島遊機株式会社（中島一男社長）では、従来の社屋が狭隘となったため、このほど左記住所に移転し、態勢の強化を期して、顧客へのサービス向上を図っている。

新住所（電話とも従前に同じ）

〒556大阪市浪速区東神田町855

☎ 647－0996～7(代)

尚、同社の営業品目は、チャレンジボール、アレンジボール、全自動雀球、その他である。



中島理事長に防犯活動功績感謝状

長崎県警・安田本部長から

去る2月22日、長崎県警察本部の安田　修県警本部長から、長崎市遊協・中島勝義組合長に対し、同氏の永年にわたる防犯活動の功績をたたえて感謝状が贈られた。

氏は長崎市遊技場組合長として組合員の防犯意識を高めるため、職場警察連絡協議会の運営に尽力を重ね、更に48年12月には〝長崎市職域防犯協会〟を結成した。発足当時は料飲、遊技場関係業者のみの集まりであったが、その後、金融業者、商社、事業所などからも加入者が増え、現在、加入団体は30を数えている。

とりわけ、暴力団抗争事件が多発した昨52年は、4月に〝暴力追放市民決起大会〟の実施に当って氏が力を尽し、市民千人による街頭パレードが行なわれ、また同10月には全国防犯運動週間でも街頭パレードを行なうなど、積極的に防犯活動を進めてきた。

なお中島氏は、料亭「なかしま」遊技場「えびす」の経営者でもある。



中島勝義理事長

補給機特許㈱が警告

補給機特許㈱（武本宗一社長）は、遊技場の補給装置における特許権、実用新案権等の工業所有権について各権利者から実施権の許諾業務の委託を受け、使用する工業所有権について許諾証を発行し、権利者、施工業者およびホール間にあって、無益なトラブルを起さないよう業務を遂行している言わば、権利紛争における〝安全弁〟的な存在。

この補給機特許㈱が、昨年九月七日付けをもって、ユーエスエス式自動補給㈲に対する許諾停止をおこない、これを一般に公表し、今後各地のホールが同社の権利侵害問題にかかわらないよう注意をよびかけた。

この発表によると、ユーエスエス自動補給㈲は、補給装置に関する工業所有権の許諾を各権利者と契約していたにもかかわらず、その許諾証を第三者に譲渡するという重大な契約違反を行ない、そのため各権利者から一切の契約を解除されている。

これについて補給機特許㈱の武本宗一社長は、別記の『ユーエスエス方式自動補給㈲に対する許諾停止についてのお知らせ』と同時に談話を発表し「ユーエスエス社の行為は健全な業界のルールを無視したもので、遺憾きわまりないものです。各権利者から契約解除された今後は厳重に監視し、権利侵害があればただちに法的手段をもって、断固処置していく方針です。ユーザーであられるホールにおかれては、補給装置の選定、採用に関し一層の注意を払われるよう、重ねてお願いする次第です」と、特許会社としての姿勢をあらためて明確にし、トラブルの防止を計っている。

消息通によれば、今日補給装置を導入する際、特許会社が委託を受けている各種工業所有権に抵触せずに設置することは不可能といわれており、各権利者から契約解除され、今後許諾証の発行をえられないユーエスエス社は、事実上補給装置の販売、施工はできないと判断されている。ホールが無意識のうちに同社の補給装置を導入し、その結果権利侵害の対象となることも充分予測でき、今後はユーザーとしても装置導入に関しては、まず正式な許諾者であるかどうかを確認し、その上での購入が重要ポイントとなってくるだろう。

●新製品紹介

電動式パチラー好評！

大進商事より発売

最近コインゲームが全国的にかなり普及しているが、昨年暮に電動式コインゲームのトップを切って名古屋の大進商事（西沢文司郎社長）から新発売された電動メタルゲーム「電動パチラー」が各地方でファンの人気を呼んでいる。

機種には、昨年新発売されたⅠ型と、この年明けに発売されたⅡ型がある。

警視庁の許可は昨年9月に降りているが中部は同年12月8日に三重、岐阜を始め全国的にもこれに続いているが、すでに設置営業している名古屋市内のホールでもファンに好評である。



ハイスコアー　Ⅱ型

太陽電子㈱が各地で新型機展

太陽電子株式会社（佐藤昭治社長）では、去る2月23・24日に東京で太陽新型機展示発表会を開催し、契約台数700台という成果を挙げたが、同社では引続き、左記の予定で全国一斉に相次ぐ展示会の開催を予定している。

①地区名②展示予定日③展示会場④代理店社名の順――。

◆①**北海道**②3月23日③北光化学④北光化学㈱◆①**東北地区**②3月23日③仙台太陽④仙台太陽㈱◆①**静岡地区**②3月23日③共栄産業④共栄産業㈱◆①**中部地区**②3月20・21日③直営専門ホール④太陽電子㈱◆①**関西地区**②3月23日③大阪太陽④大阪太陽㈱◆①**四国地区**②3月22日③大和遊機④大和遊機㈱同じく◆①**四国地区**②3月23日③ダイナープラザビル④ダイナー商会◆①**中国地区**②4月7日③RC文化センター・703号④中国遊機㈱同じく◆①**中国地区**②3月23日③大松商会④大松商会㈲◆①**九州地区**②3月23日③九州太陽④九州太陽㈱

以上の通り、全国一勢に3月23日を期して開催予定であるが、場合によっては一部変更もある。

三重県遊協がポスター



3月1日からの貸玉料金値上げに当って、三重県遊協では独自に漫画による呼びかけポスターでソフトにファンにアピール中！

切抜きジャーナル

ホールとファン 貸玉〝4円〟で攻防

貸玉料金改正――、3円が4円に――、33・3％の値上げ――、正直のところ、ホールはこれでホッとひと息ついているだろう。一抹の不安を残しつつ……。一抹の不安とは…？。ファンのパチンコ離れだ。なぜ離れると思うのか？もちろん、百円で買える玉が減ったから……とファンは言い、そこでホールは言う、いや、そうじゃないんだ、貸玉個数は減っても、その替りに景品交換率は良くなるんだから……と。しかし、この言いわけがどこまで説得力を持つものだろうか？。

貸玉料金値上げのニュースは各紙ともかなりのスペースをさいて報道し、マスコミとしての見解、またはファンの生の声を紹介している。それらの中からいくつかをピックアップしてみよう。

⦿パチンコ玉が値上りよった！……たかが一円とバカにはできない……単純計算しても、33分間遊べたものが25分間に短縮された。つまり負けるスピードがその分だけ早くなったのだ。サラリーマンの楽しみが、またひとつ減りそうな気配。

⦿そこで自衛の〝必勝七カ条〟。……せめて負けないために……。

①客の入りがよく、パチンコ台がほとんどふさがっている店でネバること。
②景品の種類が数多い店を選べ
③景品交換率が正常な店で遊べ
④打ち止め台の多い店はダメ
⑤付帯サービスのよい店で遊べ
⑥オール15の出玉台にこだわるな
⑦四―五月にはパチンコから足を洗うこと……。

⦿入り9割方の店ねらえ……こわい（勝てないのは）店員の少ない店

以上は2月22日の大阪ニチニチ新聞よりの抜粋である。右の七カ条のそれぞれについて別に詳しく解説があり、ここまで読まれていては、ホールもやりにくいのではないか―。

⦿玉の重さ〈1コ3円→4円〉ぐつと軽く……三月値上げ　ああ無情！〝娯楽の王様〟……ファンの願いむなしく全国的に歩調…！「不況の中せめて庶民の遊びだけは…」の願いむなしくも値上げは決つた。……パチンコも、気軽にはもう〝酔えん（四円）時代〟となってしまうかも――。

⦿……自称パチプロ氏いわく「客離れを最小限にとどめ、逆に新しい客寄せの意味もあって、値上げ後の一〜二カ月は出血サービスの店も出て来るはず。となれば経済的余裕のある？大型店が狙い。だが深追いは禁物。〝回収〟に乗りかかった時期にはサッと身を引くことだ」とか……

……これは2月21日、スポーツニッポンの記事からの抜粋だ。

どちらの記事にしても、どうも気になる書き方だ。ホール側では、景品の交換率が良くなる点をアピールしようとしても、マスコミやファンの方はテンで頭からアテにしていないのではないか、ということ――。つまりは遊ぶ時間が同じ100円で10個分、8分短縮されるという点にファンの心配が集中しているのではないかということになるが…。一面このことは、ファンの大勢が、景品を勝ち取るプロとしてではなく、楽しく遊ぶ健全娯楽を指向している証拠として、喜ぶべきことかもしれない。もっとも、それにしても、パチンコ離れをおこしかねないファンムードが感じられるのは、いかんともしがたい――。マァしかし、ファンの方でホールの手口を読み取って、必勝七カ条などで攻めて来るとわかれば、ホールとしても、それならそれで、ある時はお客の要望に応じつつ、ある時は肩すかしをくらわせさせて頂いて？ということも考えられるのではなかろうか――。では、ここで同じくスポーツニッポンの記事の中から三人のタレントの声を引用しておこう――。

◆ほんまにこたえる（馬場章夫氏）
番組「ごめんやすー」の相棒・小山乃里子さんに引き込まれて二年半前からやり始め、いまでは一日に必ず1〜2回、ハシゴで5回の日もあるぐらいのパチンコファン。今回の大幅な値上げはほんまにこたえますワ。パチンコはイライラ解消や気分転換、心の洗たく場的な意味合いが強い〝庶民の娯楽〟。値上げの時は公聴会を開くなど一般ファンの声も聴いてほしい。将来、競馬のようにパチンコも投機的になるのでは？とパチンコが好きなだけに心配しています。

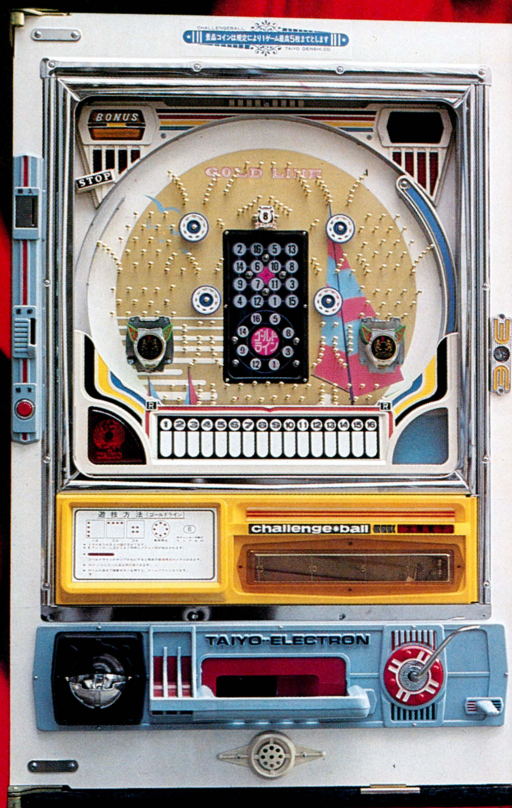
◆不況時に殺生や！（間　寛平）
ボクはいつも負けてばかりだから、値上げは玉数が減ることなのでこたえます。好景気の時ならともかく、こんな不況に値上げはどうかと思います。

◆直接サイフに響く（島　ひろし）
ヘタの横好きでヒマがあったらやってますけど、負けて負けて…。これまで家の一軒分ぐらいは損しましたかな。そやから値上げは直接サイフに響きます。それに二円の時の方が玉はよう入りました。四円になったら全然入らんようになるんと違うかな。

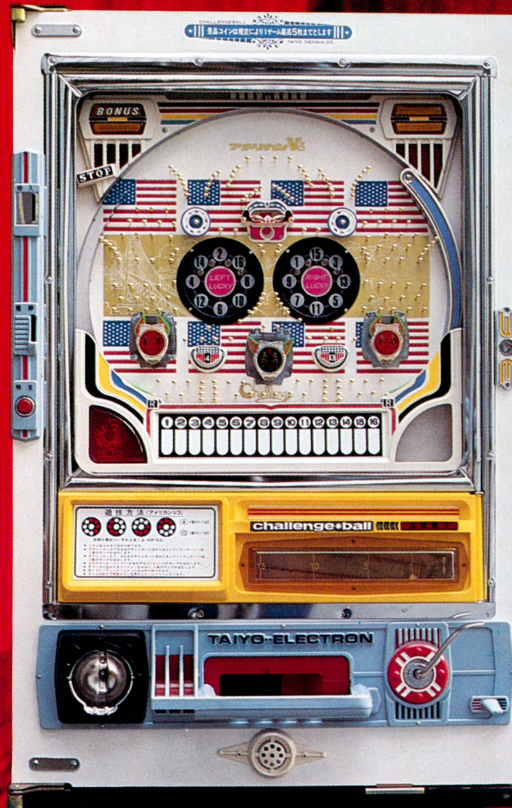
Ⓒ一九七八
月刊プレイグラフ　四月号
第十四巻第四号通巻百五十二号
昭和五十三年四月二十日発行
定価五〇〇円
編集・発行人　児玉輝光
発行所　プレイグラフ社
大阪市浪速区大国町一丁目六二　新浪速ビル
〒556　電話（六三三）一九五〇(代)

太陽新型機堂々公開

衛星時代にふさわしいマイクロコンピューター機構に変身。
とにかく見て下さい。考えて下さい。この春、業績アップをおのぞみのホール経営者に朗報一番。



ゴールドライン



アメリカンV・3

選びぬかれた新機種

新発売❶逆転フリッパー
新発売❷ゴールドライン
新発売❸サンパチラー
ニューモデル❹アメリカンV・3
ニューモデル❺ボーナスE・E
ニューモデル❻ぐーちょきパー
ニューモデル❼ラッキーゾーン
ニューモデル❽グランプリF・1
ニューモデル❾ラスベガスS・K・2


太陽電子株式会社
〒452 名古屋市西区見寄町125☎052(502)9222代


東洋テック販売株式会社
〒110 東京都台東区東上野2-21-2☎03(835)4313代

ダイヤモンドラインのひとつの技術

Diamond Line
スルガ

1,2,3,4,5、ウーンこれしき!

耐久性を問われるのは人間だけではありません。
ダイヤモンドラインは半永久的な耐久度を誇ります。

機械の耐久性について真剣に考えてみたことがありますか。耐久性の違い、1年や2年の寿命の伸びがいかに店の売上や消却率にかかわってくるか——この時代だからこそ真剣に考えてみる必要があります。

スルガの〈ダイヤモンドライン〉補給システムは、性能は勿論、耐久性の点でもずば抜けた特性を誇っております。島還元が現在のホール営業にとって不可決なら、スルガの技術もまた島還元にとって不可決です。

株式会社 スルガエンタープライズ
株式会社 駿河機工

本社 東京都渋谷区渋谷1-1-3青山ビル
設計 営業部 TEL 東京(03)409-2109(代) 〒150
技術部 東京都渋谷区渋谷1-1-19第二青山ビル
TEL 東京(03)407-2789 〒150

性能・品質は基本および周辺特許実案・意匠登録で守られています。

THREE ★ STAR

ジャンケンポン

- ●スリーキング
- ●スリーキングパワー
- ●カンカンアタック
- ●普通機〈手打〉￥28,000
- ●電　動　式　　￥42,000
- ●アレンジボール￥93,000～98,000

新発売



遊びのルーツ 原点

ジャンケンポン遊技方法

景品メタルは1回ゲームにつき最高5枚まででます。

★入賞ランプがつくと同時にグー、チョキ、パー、ランプが点滅をはじめます。

★ジャンケンポンをしたくない場合はそのまま精算ボタンを押しますと入賞ランプがついている点数だけメタルがでます。

★点滅をはじめたら左側のグー、チョキ、パー、ボタンのうちお好みのボタンを押すとランプの点滅が上りランプのサインとボタンのサインとによりジャンケンポンが成立します。

★ボタンのサインが勝てば得点が2倍になり負ければマイナス1点、引分けの時は得点はそのままになり、精算ボタンを押すときまった点数だけメタルがでます。

★メタルを入れますと玉が16個でます。
★穴に入りますとナンバーランプがつきます。
★リプレーコースを通った玉は再打球できます。
★ラッキー7に入ると同時にメタル一枚が出ます。
★ゲームの途中でメタルを入れたり精算ボタンを押しますとゲームアウトになります。
★ゲームを終ってから、精算ボタンを押しますと入賞ランプがついている点数だけメタルがでます。



アレンジボール・パチンコ機
株式会社
スリースター工業
名古屋市西区木前町63番地 ☎052-501-7581(代) 〒452

●全国販売代理店

●九州代理店	
スリースター工業	☎〈092〉福岡741-5208
●東北代理店	
スリースター工業	☎〈0245〉福島 46-1103
●四国代理店	
(有) 福崎商会	☎〈0878〉高松 65-2753
●北陸支社	
スリースター工業	☎〈0762〉金沢 41-3711
●中国代理店	
山陽商会	☎〈0822〉広島 54-1218
●東京代理店	
東洋商会	☎〈03〉 東京833-8851
●東京代理店	
東京つばめ商会	☎〈03〉 東京732-5035
●大阪代理店	
浪速商事	☎〈06〉 大阪632-3821
●神戸代理店	
仲辻商事	☎〈0792〉姫路 35-5670
●甲信代理店	
松本スリースター商会	☎〈0263〉松本 25-5547
●横浜支社	
スリースター工業	☎〈045〉横浜333-7123
●北海道支社	
スリースター工業	☎〈011〉札幌871-8068

プレイグラフ
第十四巻 第四号 通巻百五十二号
昭和四十一年四月十八日第三種郵便物認可
昭和五十三年四月二十日発行（毎月一回二十日発行）
編集兼発行人 児玉輝光
発行所 プレイグラフ社 大阪市浪速区大国町一の六二新浪速ビル
編集直通（六四一）一九五七番 電話（六三二）一九五〇
定価五百円